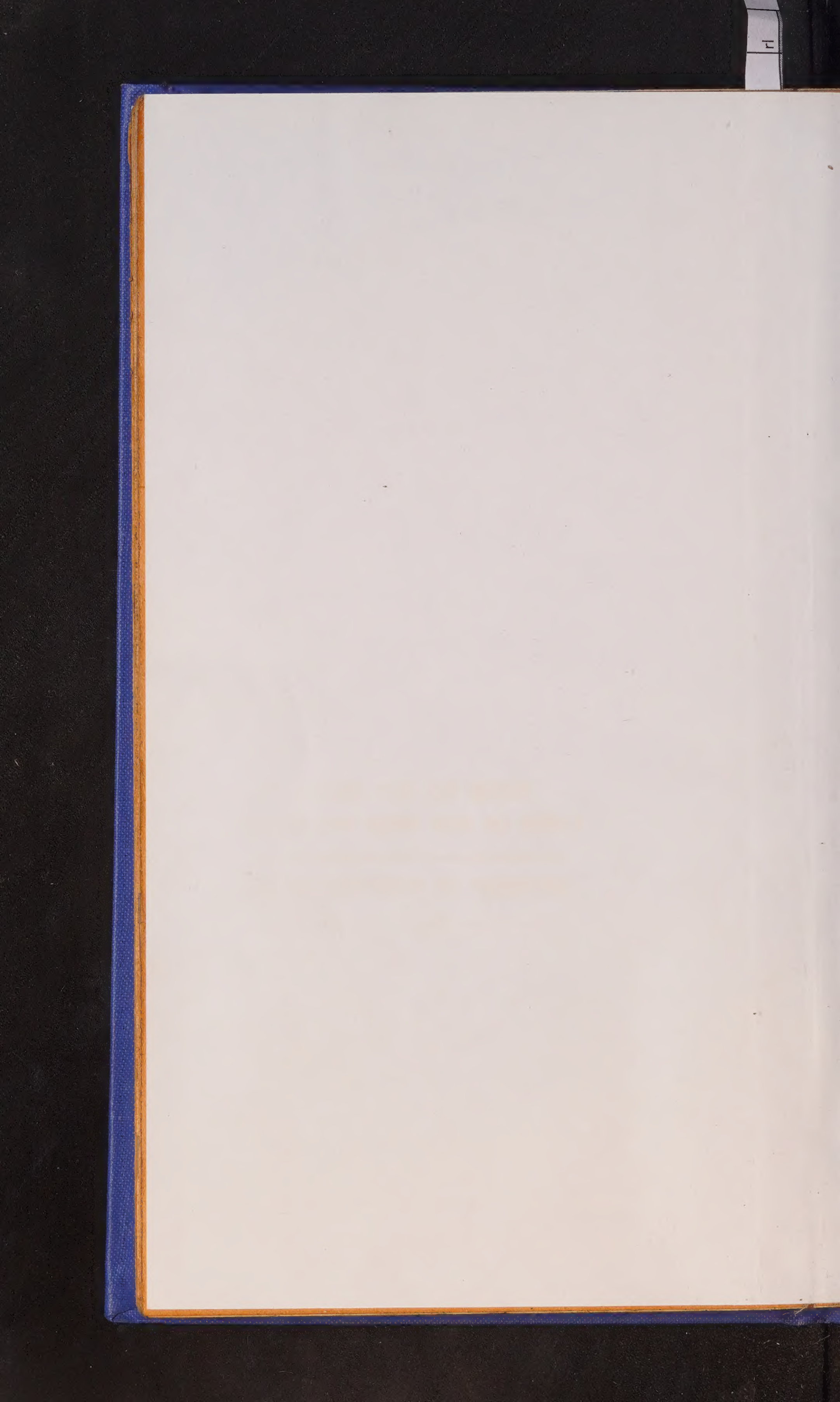
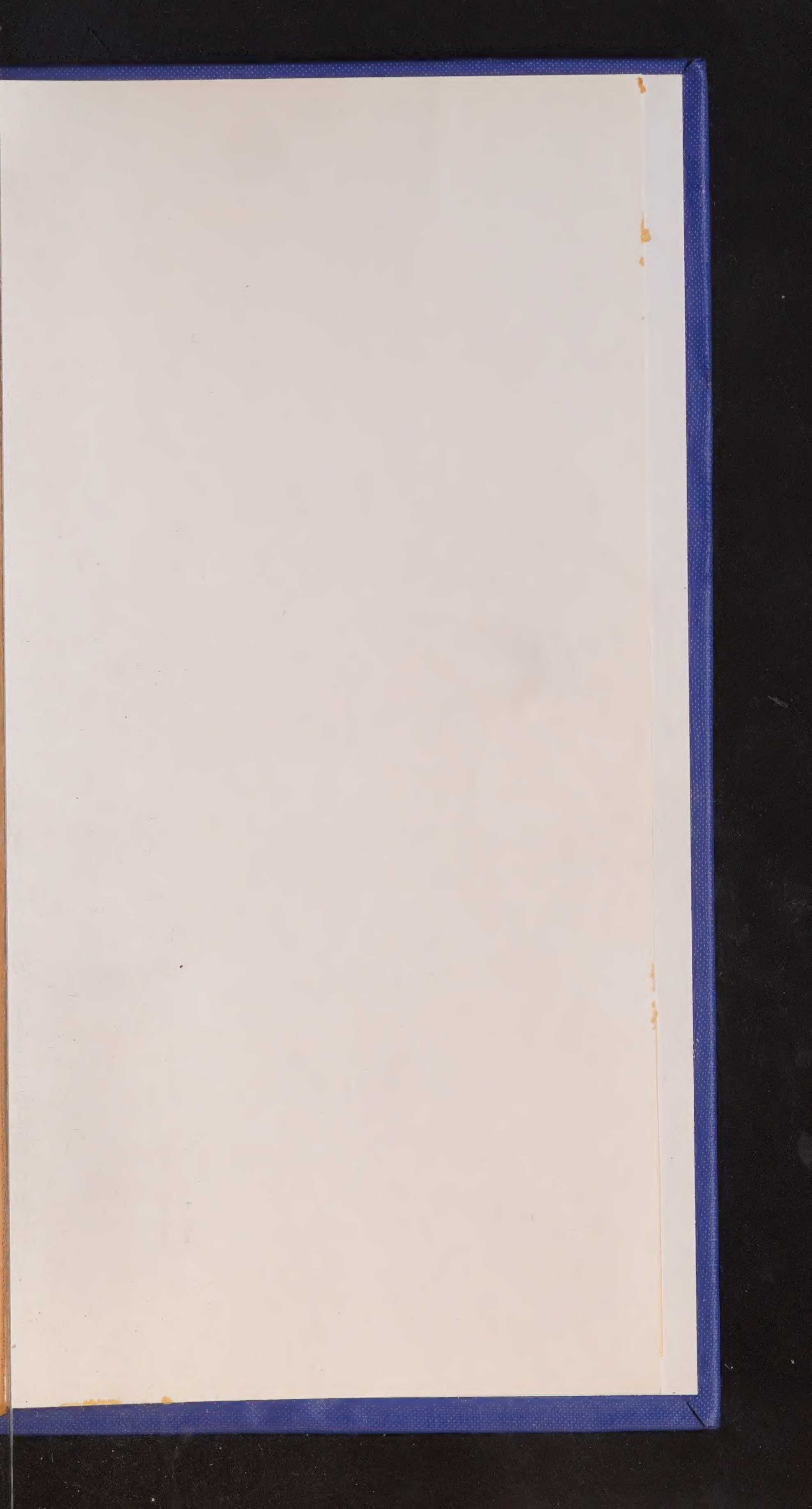






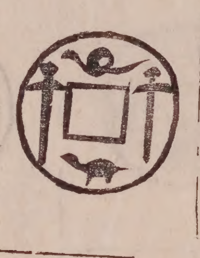






古泉匯貞集卷五

厭勝正品



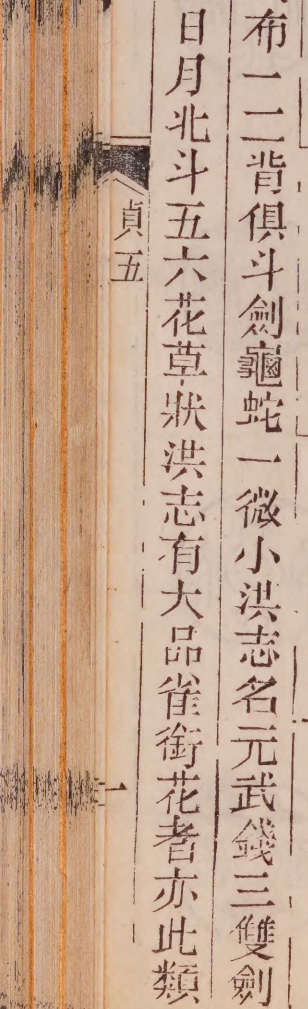




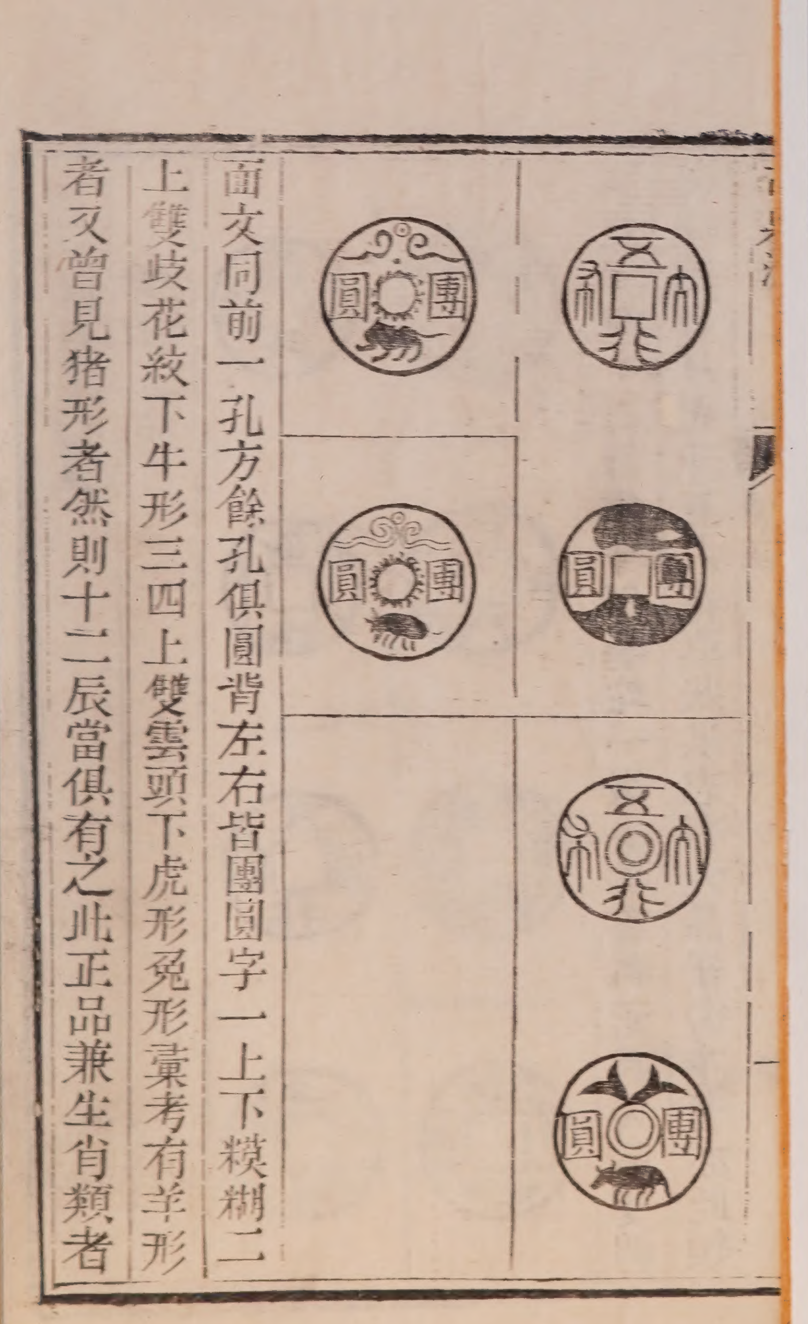








五行大布一二背俱斗劍龜蛇一微小洪志名元武錢三雙劍龜蛇四日月北斗五六花草狀洪志有大品雀銜花者亦此類



面文同前一孔方餘孔俱圓背左右皆團圓字一上下糢糊二上雙歧花紋下牛形三四上雙雲頭下虎形兎形彙考有羊形者叉曾見猪形者然則十二辰當俱有之此正品兼生肖類者

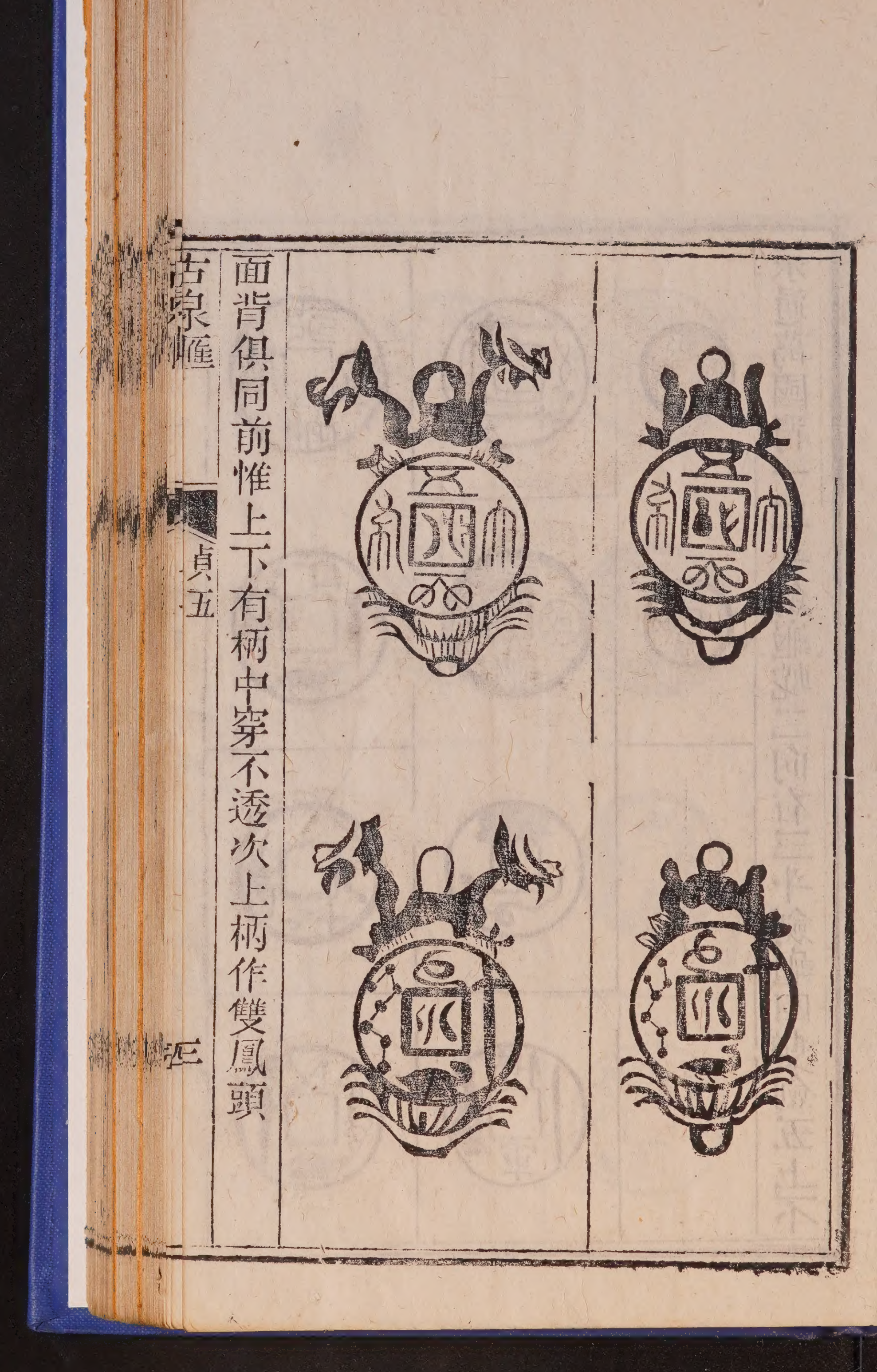


面同前背上承雲俱同一子時下鼠形二丑時牛形三寅時虎形四似龍形不晰左右無字為異五方孔申時猴形與四均不晰此亦兼生肖錢吉金錄有午時者彙考有卯酉戌時者

面仝前行字變體三品迭大背皆斗劍龜蛇彙考以此背類六

泉五十疑爲同時鑄

面背俱同前惟上下有柄中穿不透次上柄作雙鳳頭



永通萬國背一二斗劍龜蛇二向右三斗劍龜四雙劍五上不

嘶下蛇形六將軍右人左立戈形七絕小背五男二女向左

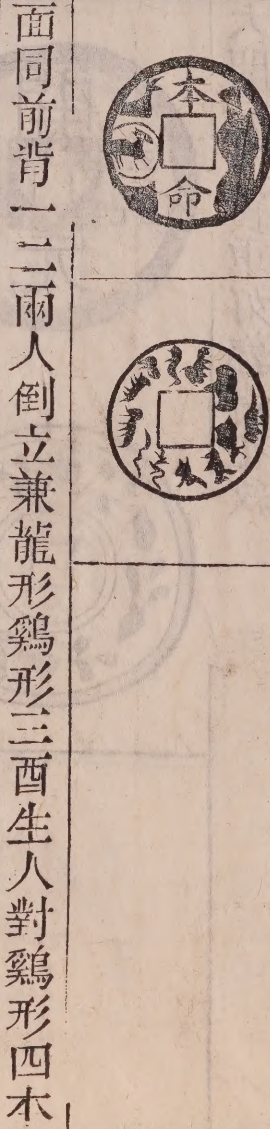








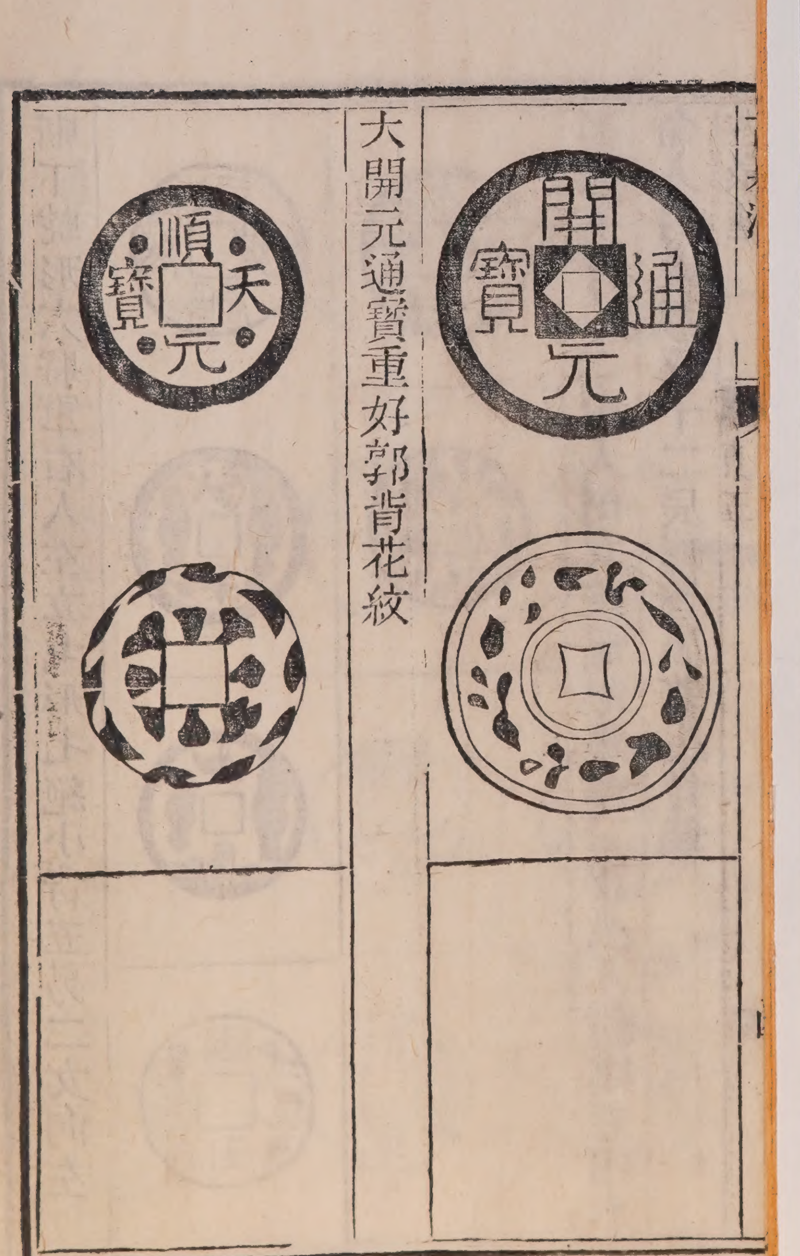






面同前背一二兩人倒立兼龍形鷄形三酉生人對鷄形四本

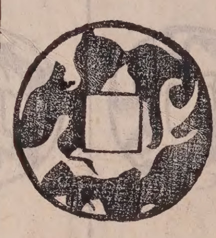
命人對犬形五十二辰形皆屬兼生肖錢



大開元通寶重好郭背花紋

順天元寶似史思明錢背及外郭俱花紋





永通泉貨隸書背龍鳳文形質古樸洪志入十國品中



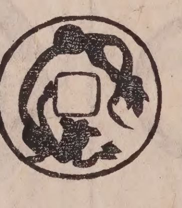
天府策寶背亥索文



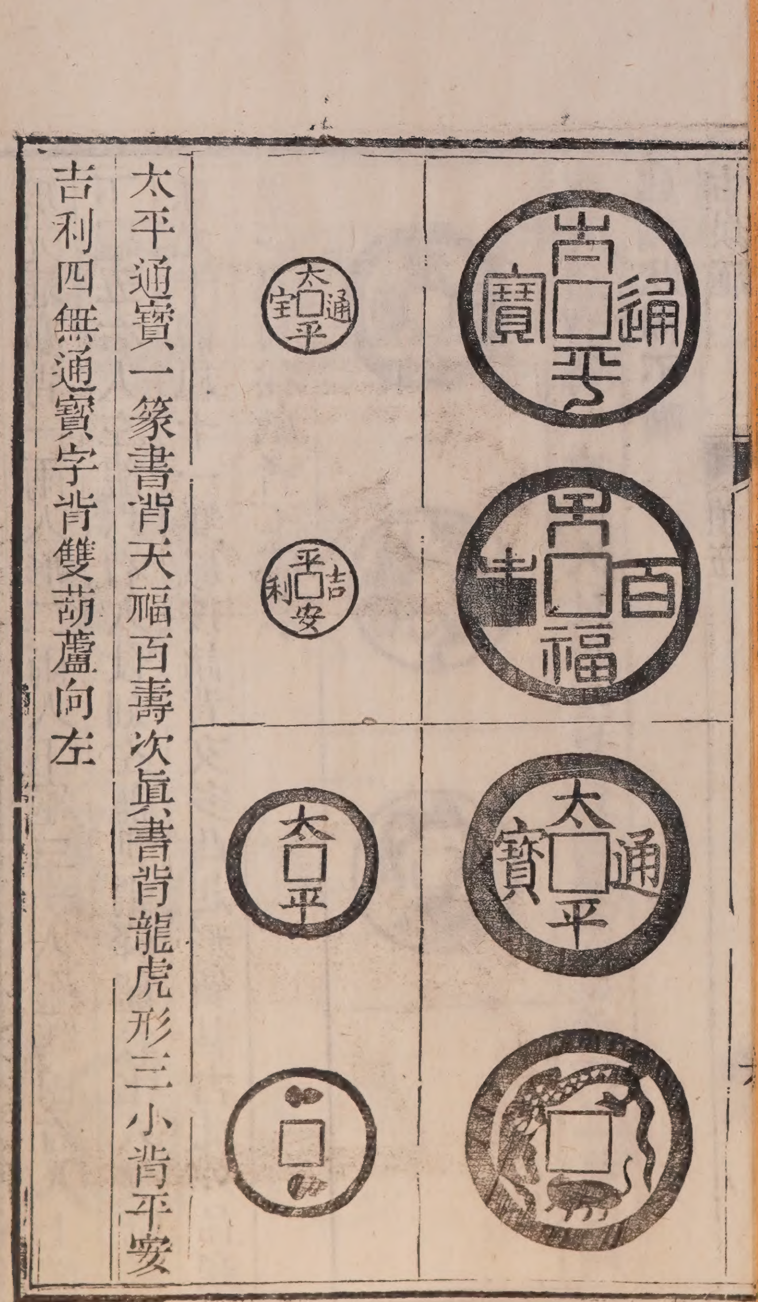
周元通寶背一兩人形二兩人下龜三一人龜鶴四右人上鶴下龜五右人左龍六右人仗劍左龍世謂降龍錢七八雙龍嬉珠九十龍鳳十一雙鳳按諸背文多凸起形質甚古此外品類繁多又有秘戲者不備摹







宋元通寶背一右一人仗劍左龍仿周元降龍錢式二作龍蟠屈蟠狀而不晰



太平通寶一篆書背天福百壽次眞書背龍虎形三小背平安

吉利四無通寶字背雙葫蘆向左

錢牌中作太平通寶左右開元通寶背無文色澤俱吉非近代物

福
太平通寶



太平通寶錢背亦龍虎形上有柄面背福祿字似近代仿鑄

咸平元寶



咸平元寶背龍鳳亦仿周元錢式



天聖元寶背上類虎形而不晰下花草形

熙寧元寶背斗劍龜蛇向左亦倣大泉式

崇寧重寶一二隸書三四眞書背一雙龍形二雙龍抱珠三通寶背四曲文四錢加環文四雙角文

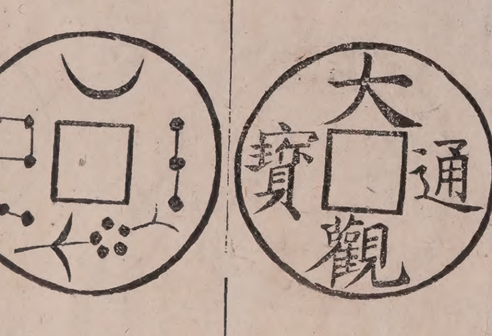


大觀通寶背上下三◎左右不斷



面文仝前外俱重輪一背亦重輪四出文似纓絡兼四花朶文

次上星右星官左嘘氣上本命星官下獸形亦係兼生肖錢





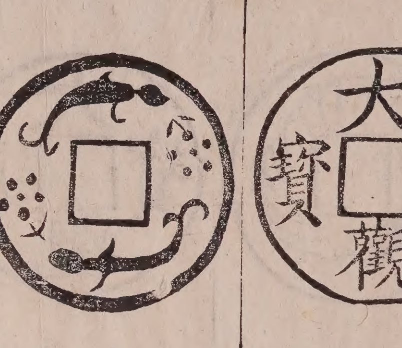






面文同前背上斗劍下龜鶴左星官右童子次上星下龜蛇三

花月星斗四上雲端新月下花紋五雲紋











面同前背一雙龍逐珠文次雙獸銜魚文三雙魚唼花文四五

珊枝承盖一正一倒

大觀通寶

面同前背一方勝次雙板三犀角四雙角以上諸品制作精美

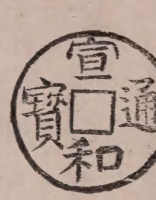


與徽宗錢無異應俱屬當時物

此品作犀角形絕奇面文亦大觀通寶孔方類錢背上下九星

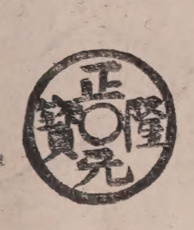
大錢有犀角文者此又其變體也友人所藏云自土中掘出者

大觀鐵錢背亦犀角文撥鐵錢歷代多有若鐵厭勝錢惟見五銖背龜形者及此品



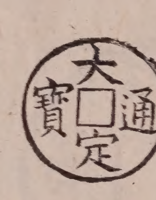


宣和通寶背上下日月左右葫蘆

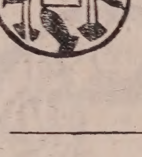


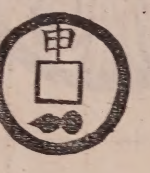


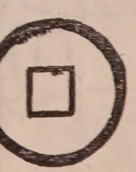
正隆元寶背左右雙劍上下不斷應係龜蛇面文較粗不似金錢然色澤極古











大定通寶背雙鶴下魚形次申字乃太定錢之背文非生肖錢也下葫蘆形向右按葫蘆形昉於太平錢宣和大定俱仿之雙鶴形昉於大泉五十此亦仿舊式也



泰和在上下左右葫蘆亦仿太平錢背左右方勝雙板

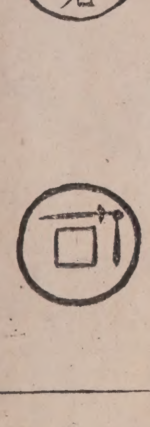

泰和重寶

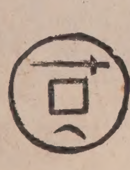
泰和重寶背一人形次方勝三珊枝四雙角五花月星斗惟五面背重輪次以下背文皆仿大觀錢式





大元錢面背左右雙鶴背下魚形仿大定錢式







至元通寶背一横劍二横劍下月形三長命富貴四顛倒葫蘆

三四差大四篆古書

正德通寶背龍文次較大龍鳳文





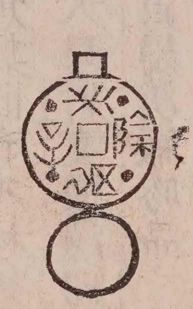


正德大錢背一雙龍文二雙鳳文雙龍者似近代所鑄雙鳳則確屬明錢然池北偶談於慈仁寺見正德錢幕文如蟠螭狀是正德錢之作龍文已久矣

厭勝吉語





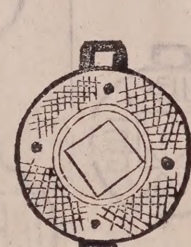
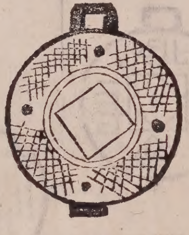
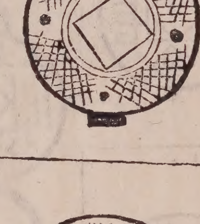


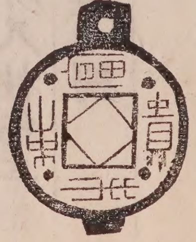
辟兵錢面文辟兵莫當背除凶去央俱右旋讀辟卽避省央卽

殃省一上柄獸形中有重好下有環次上柄下環洪志舊譜曰方穿之中更有小穿邪正安之若八角其間有八柱其郭外有小柄即此錢惟無下環耳按辟兵與大泉背文同漢印有文曰除凶去殃者見汪訒菴古印存此錢自屬漢厭勝品



面背文俱同前一二有上柄三無柄一重好文左旋二右旋三左旋均無下環與洪志符合皆似漢製



三品文同前而俱在面右旋讀類鏡銘一有上柄方圓重好面

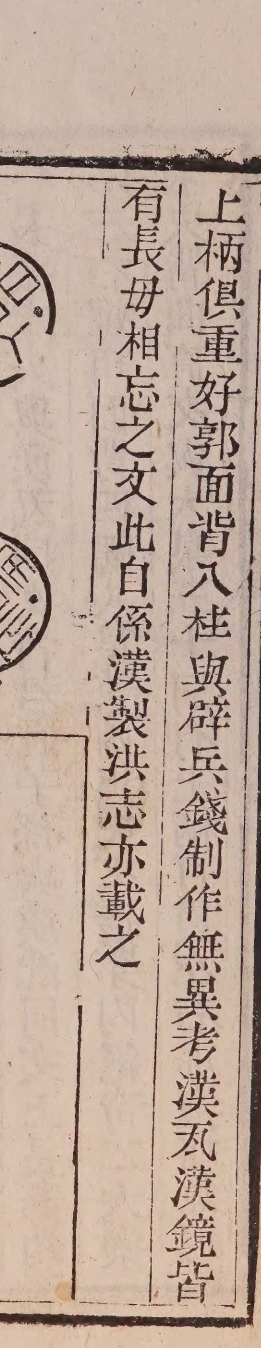
背八柱二惟無柄餘同三面無柱無外郭背平四面亦辟兵莫

當背曰富貴未央上有柄下有環已截去面背亦八柱鮑子年

有鉛錢面背文及制作均與此第四品同惟無上下柄



千金錢面文曰入千金背長毋相忘俱右旋讀一上柄下環次



上柄俱重好郭面背八桂與辟兵錢制作無異考漢瓦漢鏡皆有長毋相忘之文此自係漢製洪志亦載之



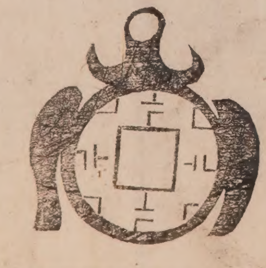


面文同前背曰佩此宜富下似有環截去者

面文与天毋極背宜子保孫上柄魚形下雙鉤兼垂旒形按漢
瓦有与天無極者此亦漢錢







一長樂未央與漢瓦同文背君宜子孫與漢洗同文上長壽鉤
形左右抱珥面背四隅八星兼四出文文透穿內絕奇二一大樂
未央背曲直文與大泉五十同有上柄可貫左右亦抱珥魚形

豐樂錢背四出文洪志舊譜四字皆科斗書李孝美曰天清豐樂與此恰合惟洪志文俱向下此清字不斷天字向右爲異

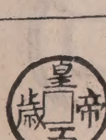




萬歲錢洪志面文繆篆皇帝萬歲背忠孝傳家與此第一品符合次眞書左旋讀三上下讀同一四右旋讀外郭重輪三四背有人物形按漢書高帝紀羣臣皆稱萬歲天子稱萬歲始此



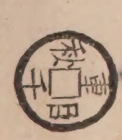










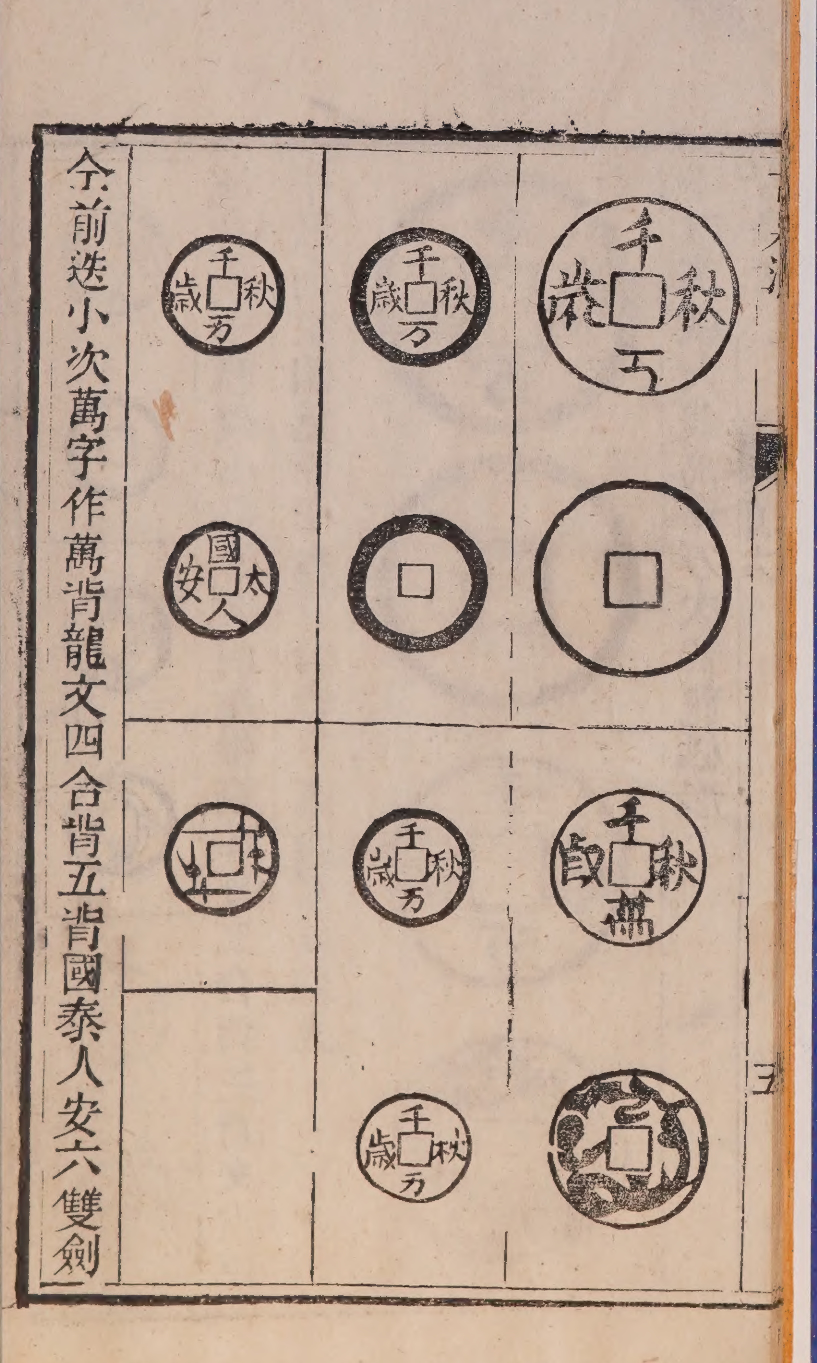




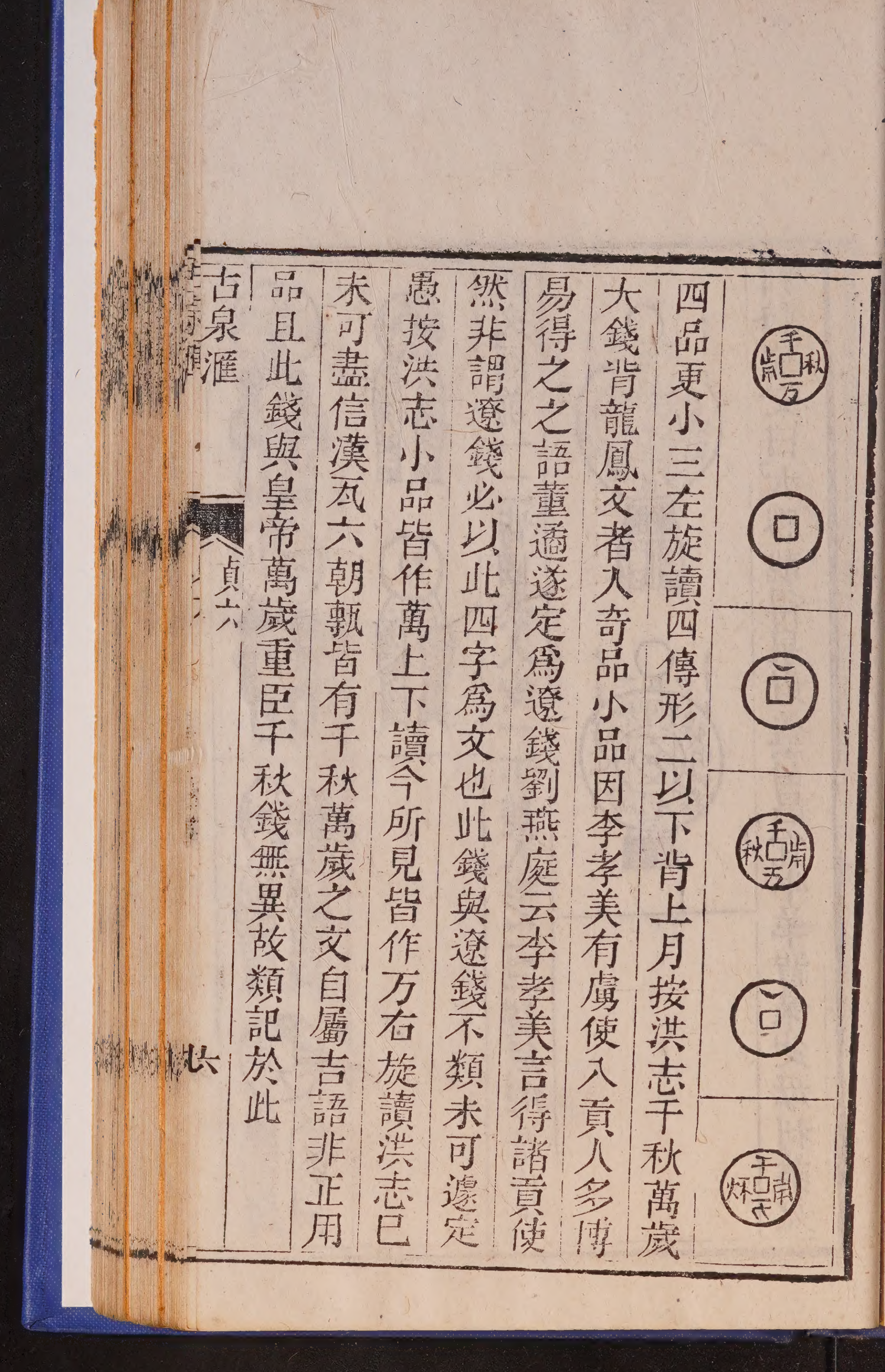
萬歲錢千秋錢小品一文同前惟萬作万二合背三背文重臣

千秋向左四重臣千秋五合背二一五背文俱向上

千秋萬歲大錢萬作万次背龍鳳形



余前造小次萬字作萬背龍文四合背五背國泰人安六雙劍



四品更小三左旋讀四傳形二以下背上月按洪志千秋萬歲大錢背龍鳳文者入奇品小品因李孝美有虜使入貢人多博易得之之語董逌遂定爲遼錢劉燕庭云李孝美言得諸貢使然非謂遼錢必以此四字爲文也此錢與遼錢不類未可遽定愚按洪志小品皆作萬上下讀今所見皆作万右旋讀洪志已未可盡信漢瓦六朝甎皆有千秋萬歲之文自屬吉語非正用品且此錢與皇帝萬歲重臣千秋錢無異故類記於此



面文同前一二背國泰人安一下雙人形二三雙魚形泰作太

郭勳錢文曰大勝哉得泉財益富昌宜牛羊背保父母利弟兄

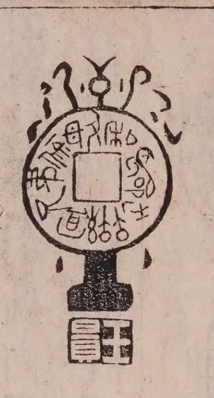
宜子孫去不詳詳卽祥也中好三重上下有柄柄下有郭勲印





田龍錢式與前同一面花紋一面交傻父母利弟兄宜子孫去

不羊羊亦祥省下有田龍印此與上品中好俱不透





王貴錢亦上下柄面文和父母保弟兄宜孫子口命長應是壽命長壽字及背花紋均不斷中穿透下有王貴印





傳侯錢制作及兩面文俱與郭勳錢同惟無上柄下有傳侯印

以上四品皆以錢爲印紐者非錢而具錢形其宜子孫益富昌等文漢銅器往往有之下名印亦皆似漢人私印其爲兩京物無疑

父慈子孝面背同文次背文兄友弟恭

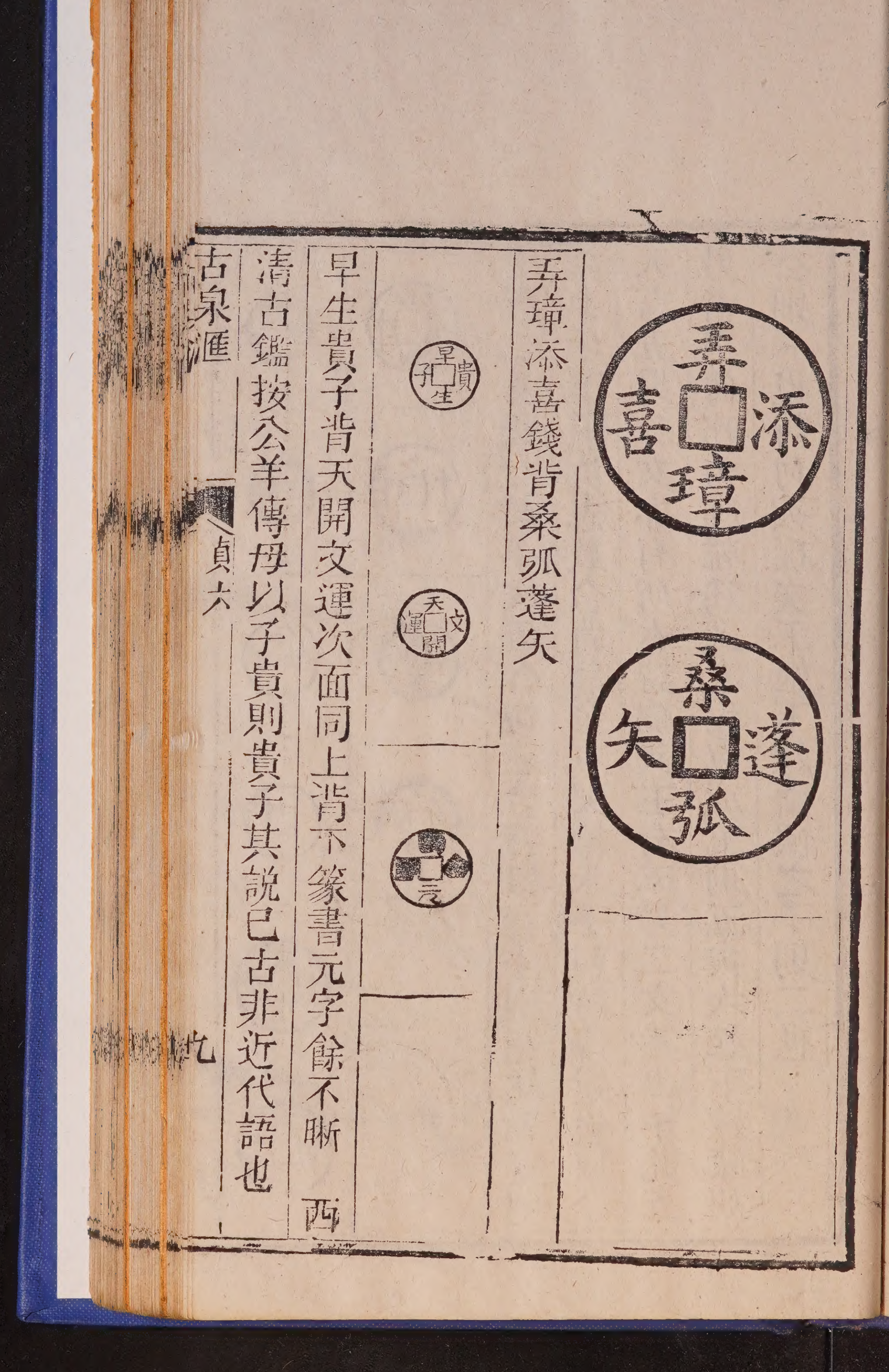


孝悌忠信大錢

一夫妻偕老背百年長壽二一背松栢長青三夫妻相保相保二

字向外背不可識

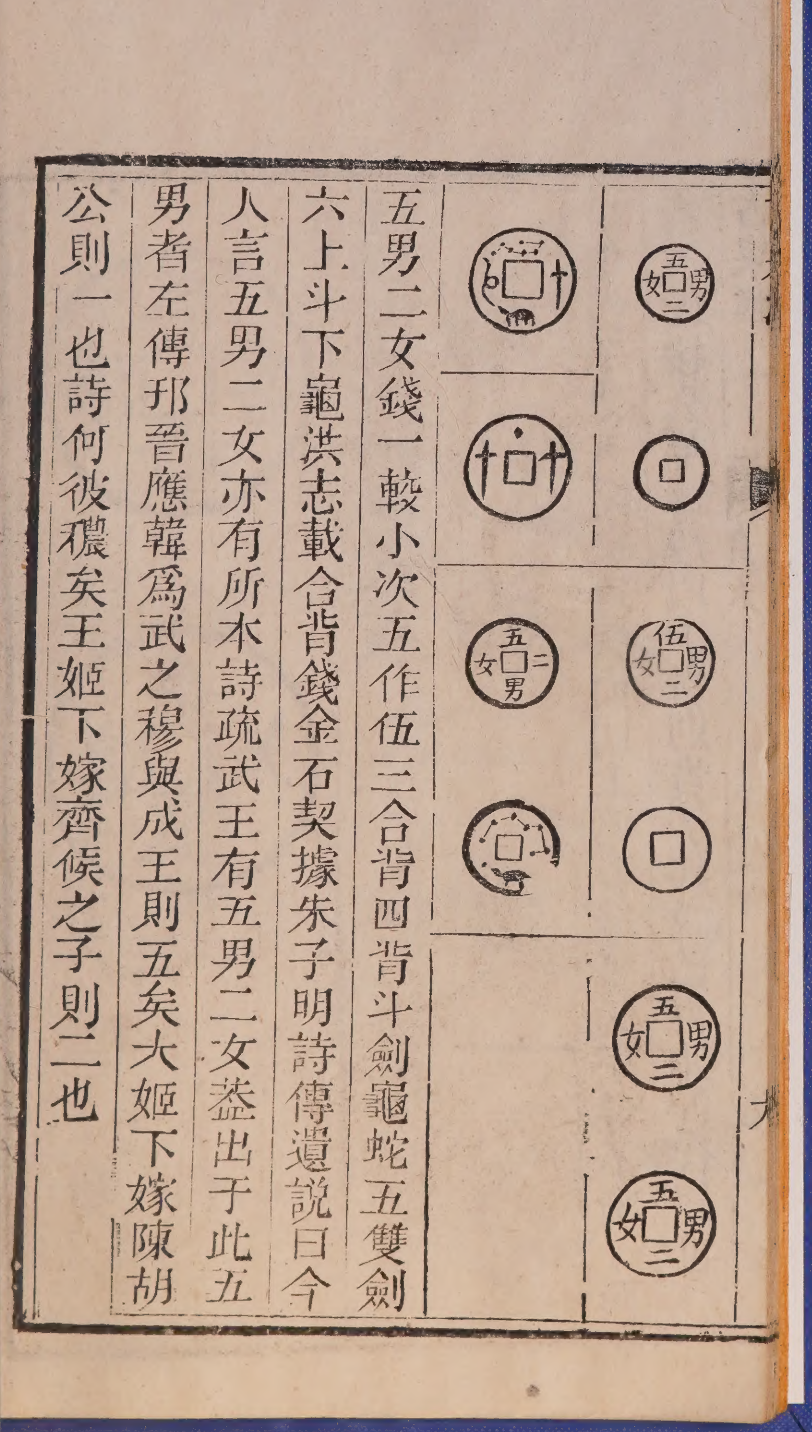
如魚似水錢次上下有柄



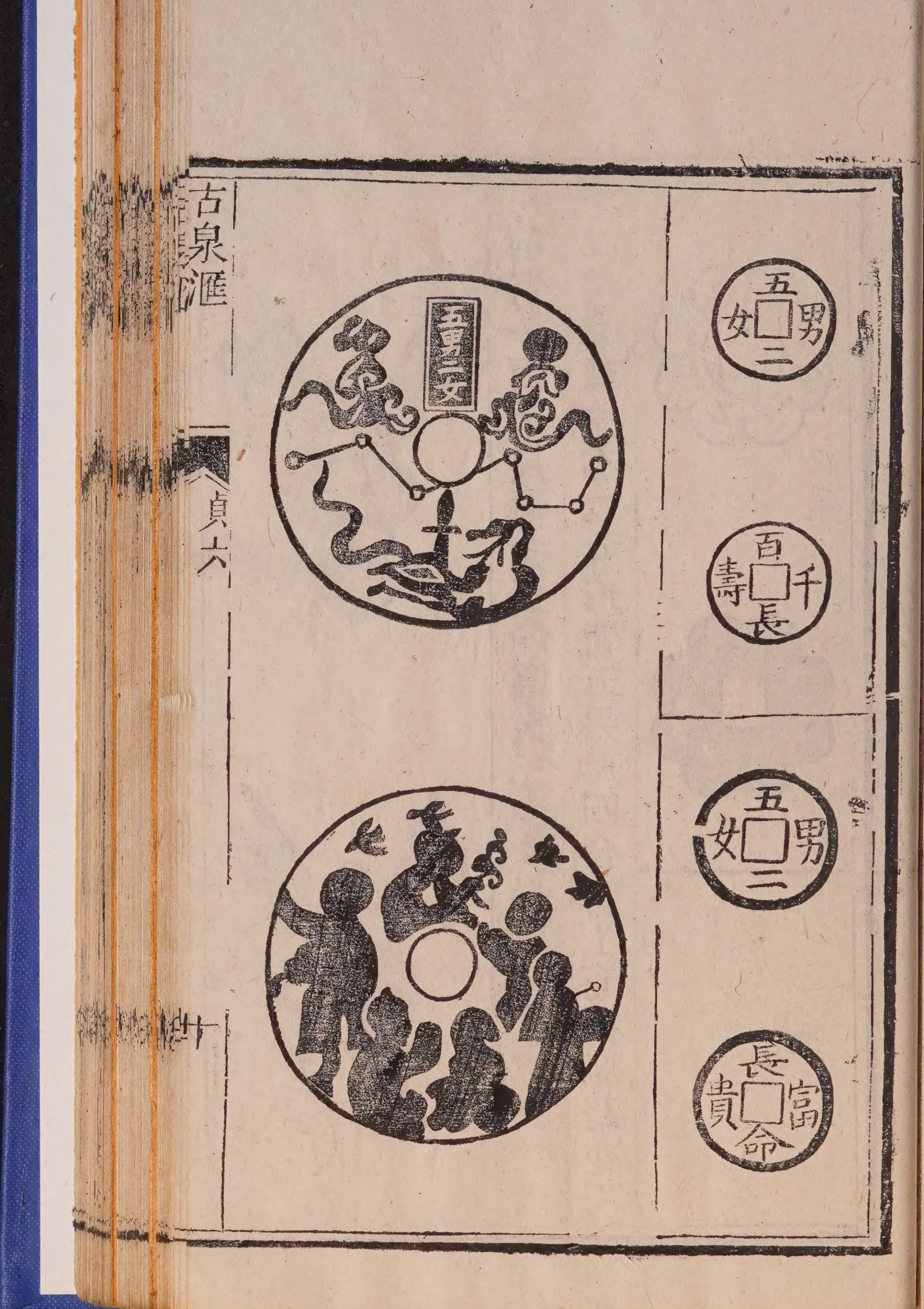
弄璋添喜錢背桑弧蓬矢

早生貴子背天開文運次面同上背下篆書元字餘不晰

清古鑑按公羊傳母以子貴則貴子其說已古非近代語也



五男二女錢一較小次五作伍三合背四背斗劍龜蛇五雙劍六上斗下龜洪志載合背錢金石契據朱子明詩傳遺說曰今人言五男二女亦有所本詩疏武王有五男二女蓋出于此五男者左傳邘晉應韓爲武之穆與成王則五矣大姬下嫁陳胡公則一也詩何彼穠矣王姬下嫁齊候之子則二也


五男二女
五男二女
百千長壽
五男二女
長命富貴



同前背一百千長壽次長命富貴三面上長牌凹文五男二女

下斗劍龜蛇左右二女形背五男形四合背上有柄鳳踏花形

此品洪志謂之福慶錢據舊譜文曰伍男貳女叁公玖卿郭邊作連珠文二三五九皆作大字正合此式彙考云唐武后時鑄

天下太平

天下太平

天下太平

百事大吉

天下太平

天下太平

加官進祿

天下太平錢七品迭大背文一星月三各處安宐四百事大吉六四人形七加官進祿洪志載四品其第三與此第六品符合

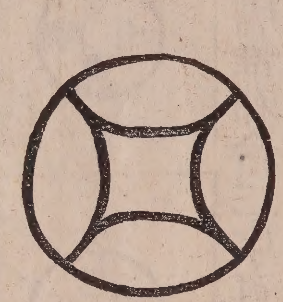
舊唐書李希烈既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大如開通之狀文曰天下太平云於希烈庭中得之是唐以前巳有此



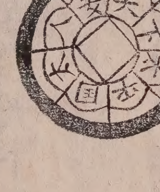


大錢鏤空圓好上下兩錢形文曰天下太平長命富貴背曰加官進祿金玉滿堂左右雙鹿形取諧聲進祿之義

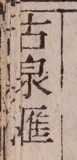












大錢亦曰天下太平面背四曲文次背上下星月形類無考之

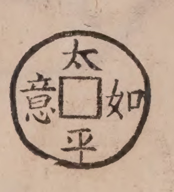
大泉五十或同時所鑄三天下太平國泰人安面重好右旋讀

每字界以連珠圈背人與獸形



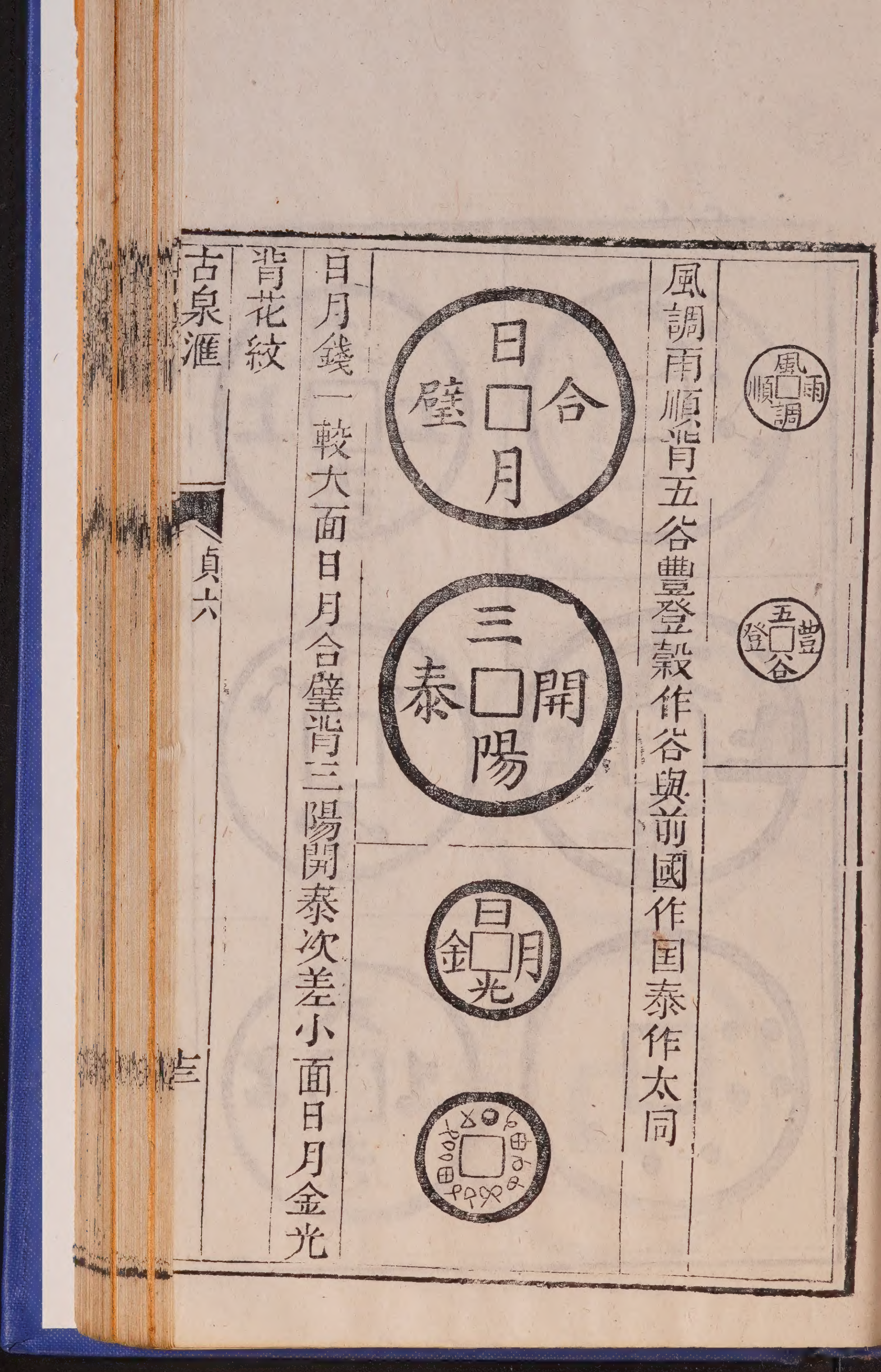


一面天下和平背倒書惟和合二字可辨次錫錢面太平如意





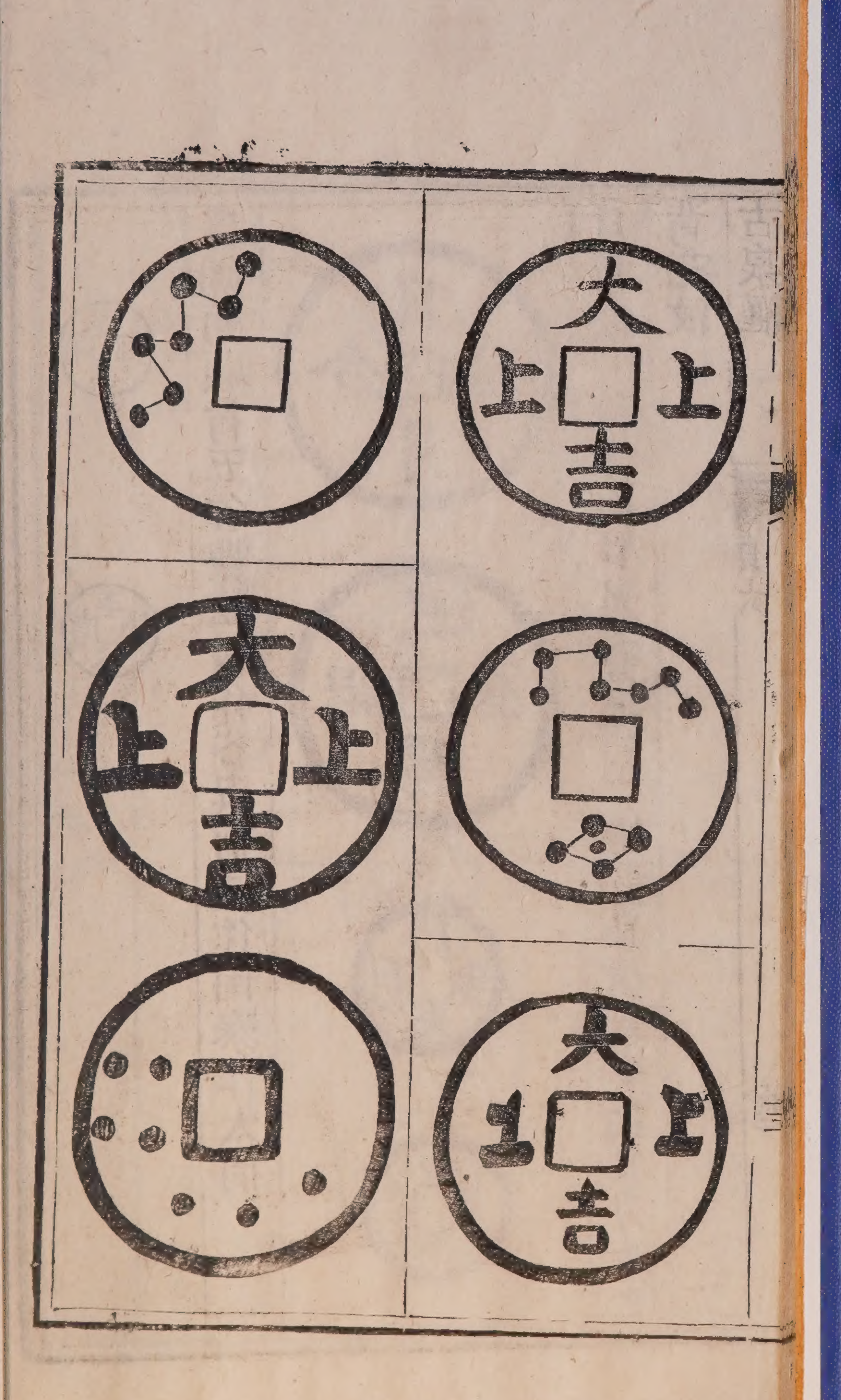
背長壽太平



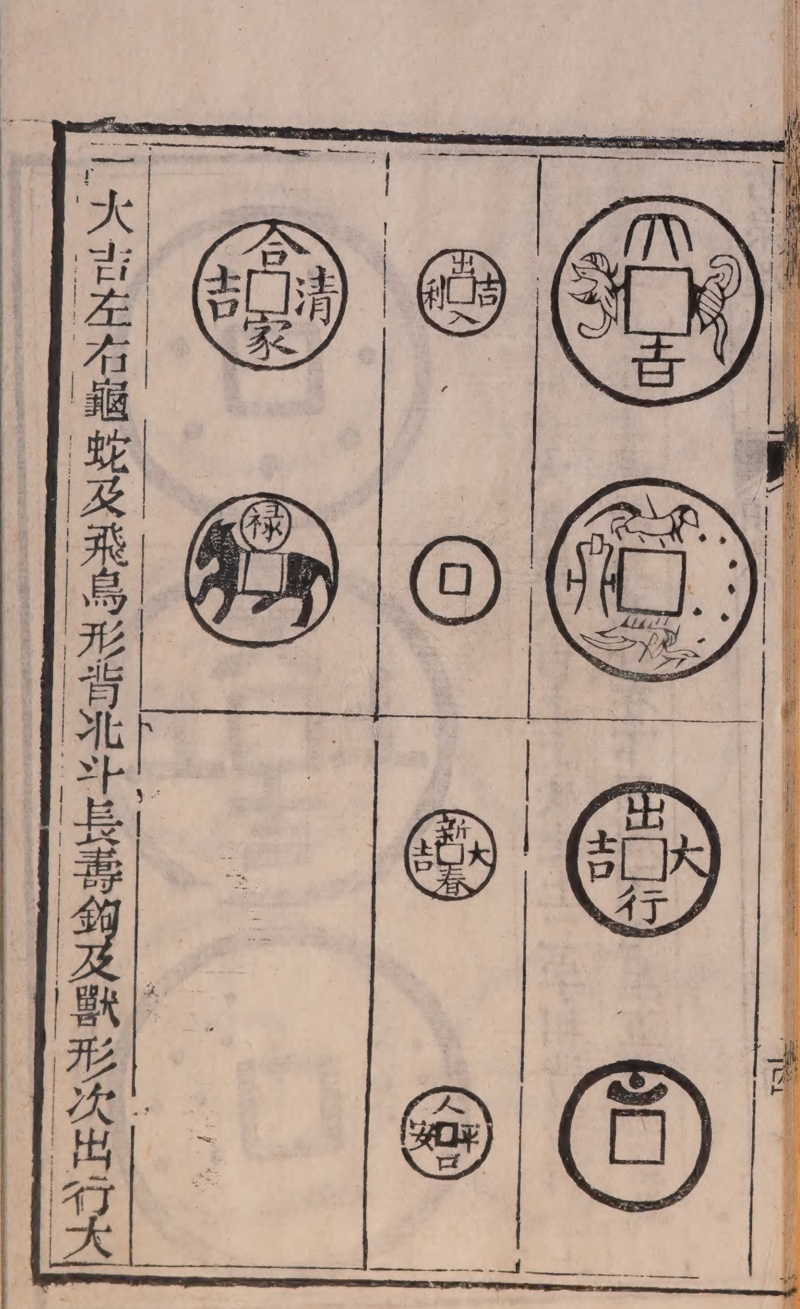
風調雨順背五谷豊登穀作谷與前國作国泰作太同

日月錢一較大面日月合壁背三陽開泰次差小面日月金光

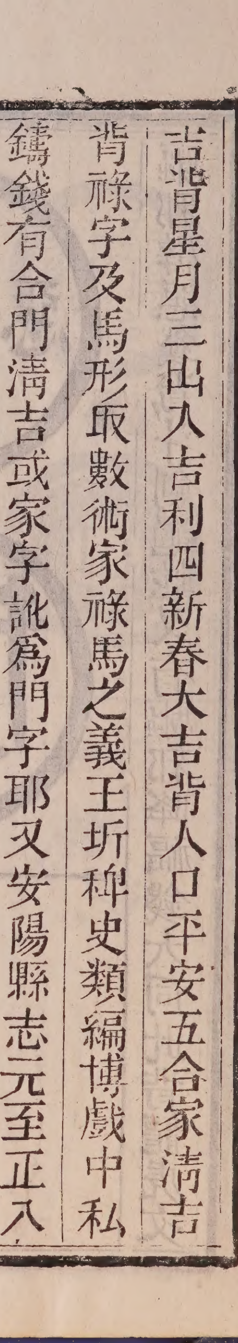
背花紋


大 上 上 吉
大 上 上 吉
大 上 上 吉

大吉錢五品迭大面背大吉上上次上上二字相背書背一上下星斗次左上北斗三北斗在下四周圍七星五左右星斗

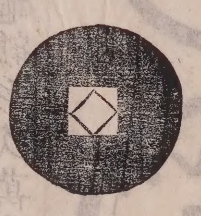


一大吉左右龜蛇及飛鳥形背北斗長壽鉤及獸形次出行大



吉背星月三出入吉利四新春大吉背人口平安五合家清吉背祿字及馬形取數術家祿馬之義王圻稗史類編博戲中私鑄錢有合門清吉或家字訛爲門字耶又安陽縣志元至正八年靈泉寺香爐有保佑合家淸吉字



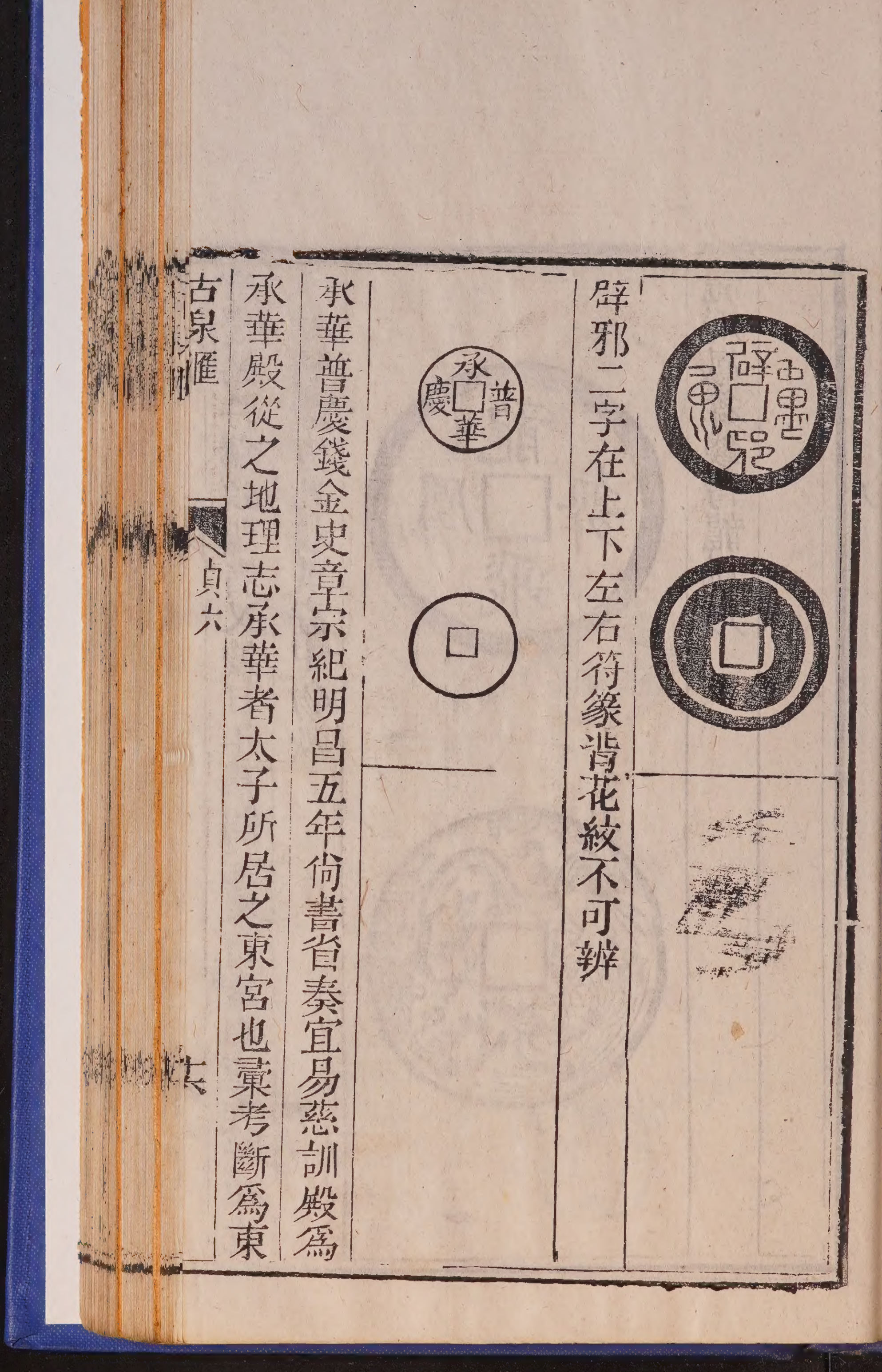


除災去凶錢仿漢厭勝式四隅八柱重好背平然字體形質與漢錢不類



一萬災永滅背龜鶴形次萬病不侵萬災永滅錢有上柄者

驅邪辟惡錢背斗劍龜蛇又有驅邪降福錢大同此背龍虎文



辟邪二字在上下左右符篆背花紋不可辨

承華普慶錢金史章宗紀明昌五年尚書省奏宜易慈訓殿爲承華殿從之地理志承華者太子所居之東宮也彙考斷爲東

宮慶典特鑄頒賜者又按日下舊聞元史百官志至大元年立

承華普慶寺此錢或寺中物歟





龍飛鳳舞錢背龍鳳形

古泉匯貞集卷七

厭勝吉語

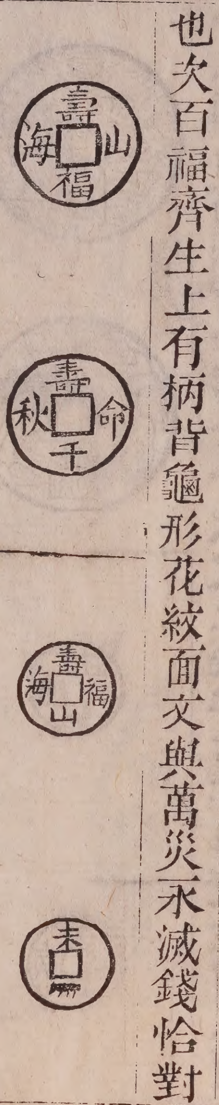


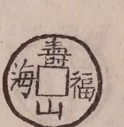







福生通寶背星月人與鹿形雖曰通寶福生仍取吉語非年號也次百福齊生上有柄背龜形花紋面文與萬災永滅錢恰對



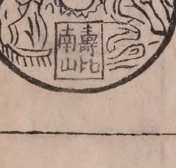


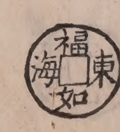


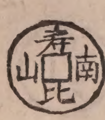












一二壽山福海背一壽命千秋次上未字下羊形兼生肖三面背方牌內福如東海壽比南山兼繪人與山海形四文同前而不繪形近歷下宋人墓中掘出瓷器有福如東海壽比南山字



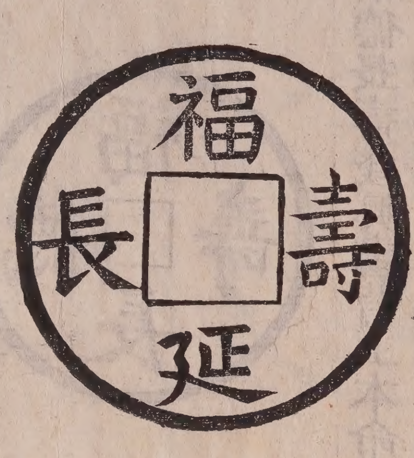






一福祿壽星背岡陵松栢次增福添壽背人形不斷叉香案形

福祿壽星亦有面背同文者





面文福壽延長背畫雲日海山走獸之形叉有福壽延長字在

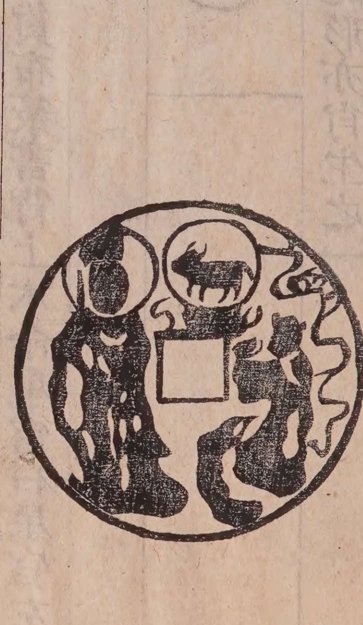
四隅上下左右畫符背作星官兎形者





福德長壽錢眞書背上本命星官右人左鼠形按邢澍寰宇碑錄東魏福德長壽四字正書在河南洛陽龍門山是此語六朝已有此錢或即六朝制作歟





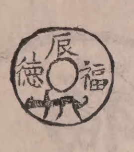
面文同前而行書背上牛形左星官右童子又嘗見面行書背蛇形者猴形者面眞書背犬形者猪形者上本命星官方牌或有或無左右或星官童子大同小異不能備摹摹二品以概之

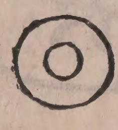
此類皆吉語兼生肖錢諒十二生肖背有之



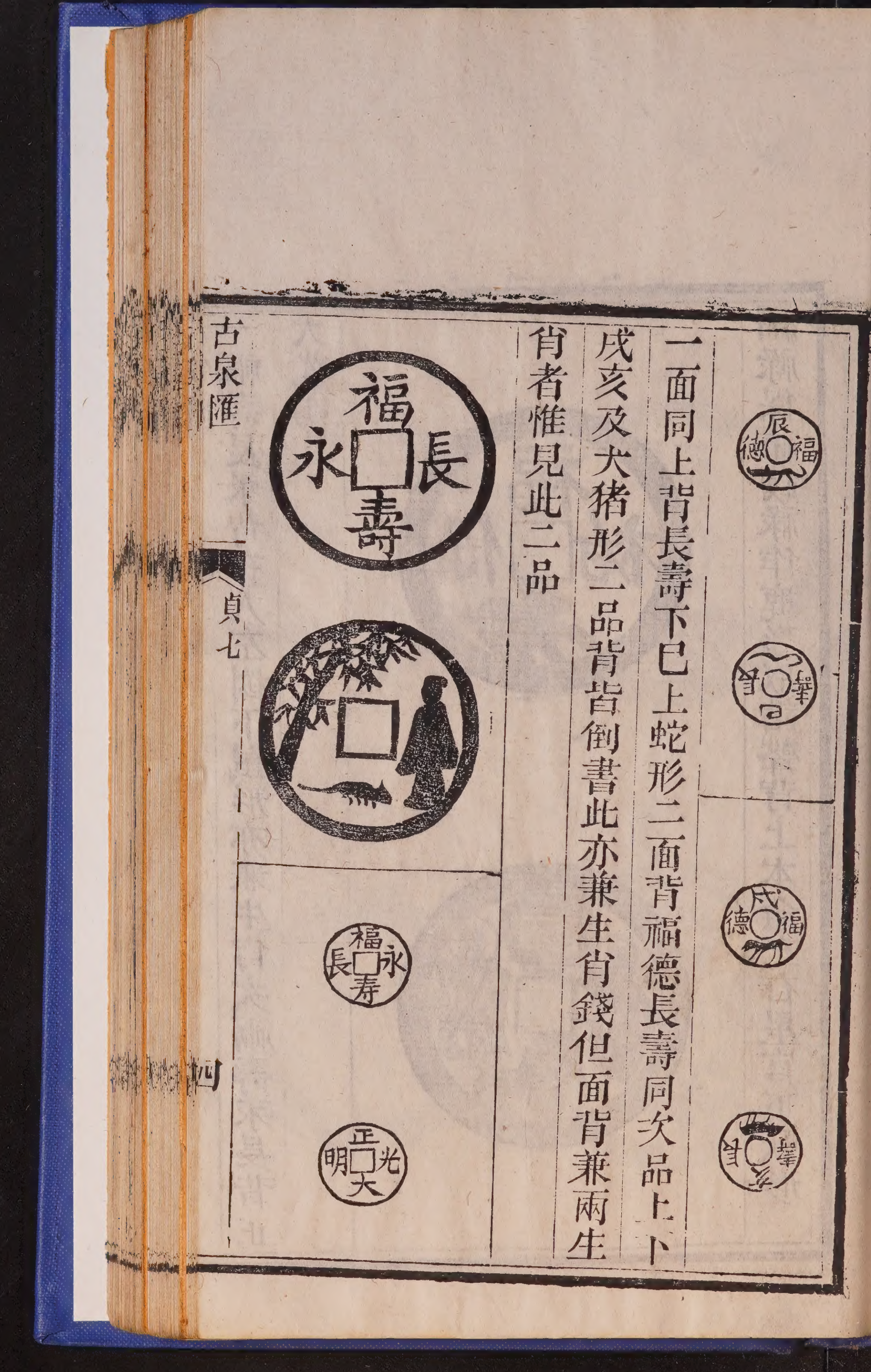


上下福德二字眞書左右貨布篆書背上本命星官右星官左人及生肖形





左右福德字上辰字下龍形亦肖生之一



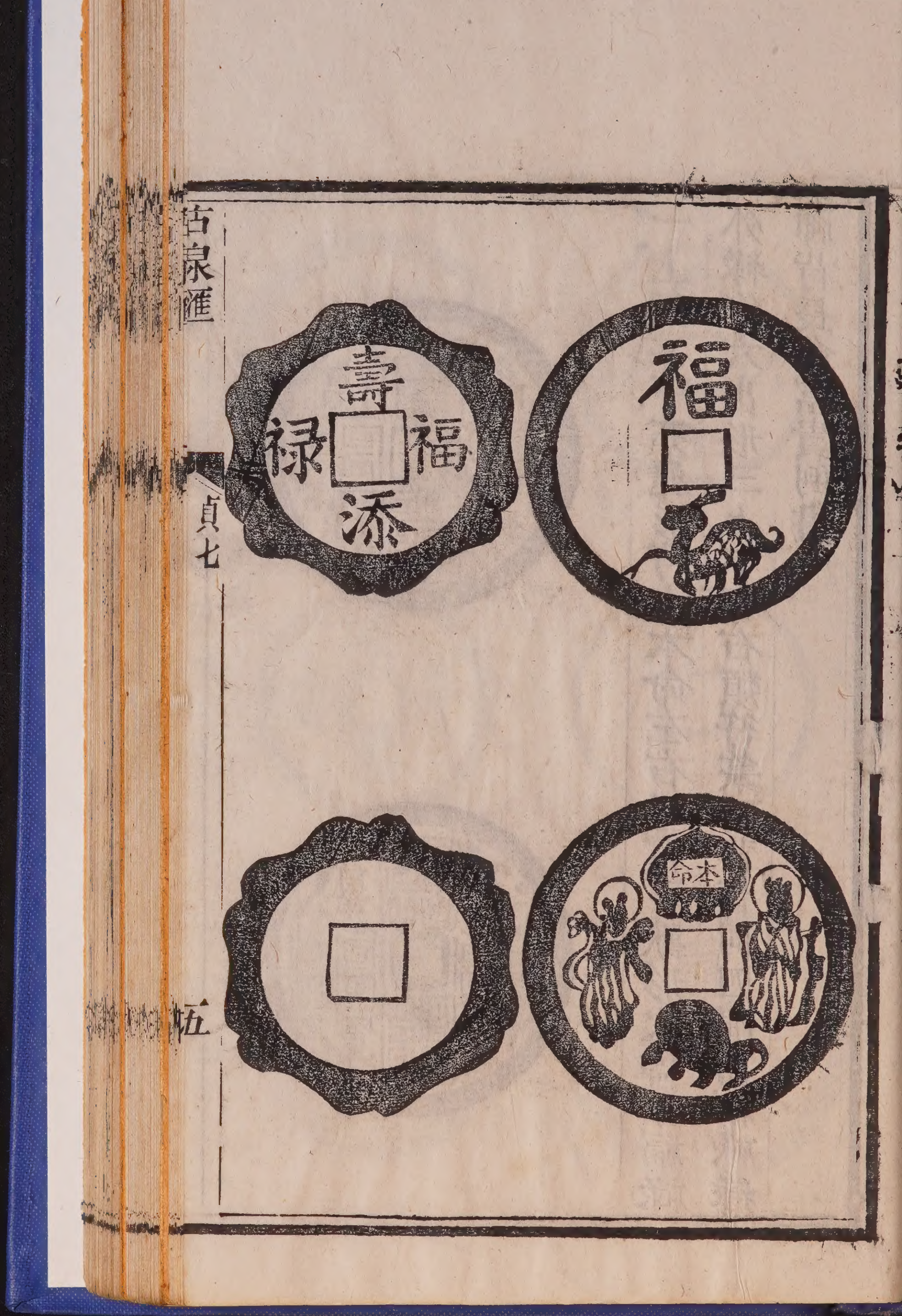
一面同上背長壽下巳上蛇形二面背福德長壽同次品上下戌亥及犬猪形二品背背倒書此亦兼生肖錢但面背兼兩生肖者惟見此二品

一福壽長永背右人左樹下鼠形亦兼生肖次福壽永長背正大光明





福祿保祐錢祿作甩形取諧聲背上本命左右星官下獸形

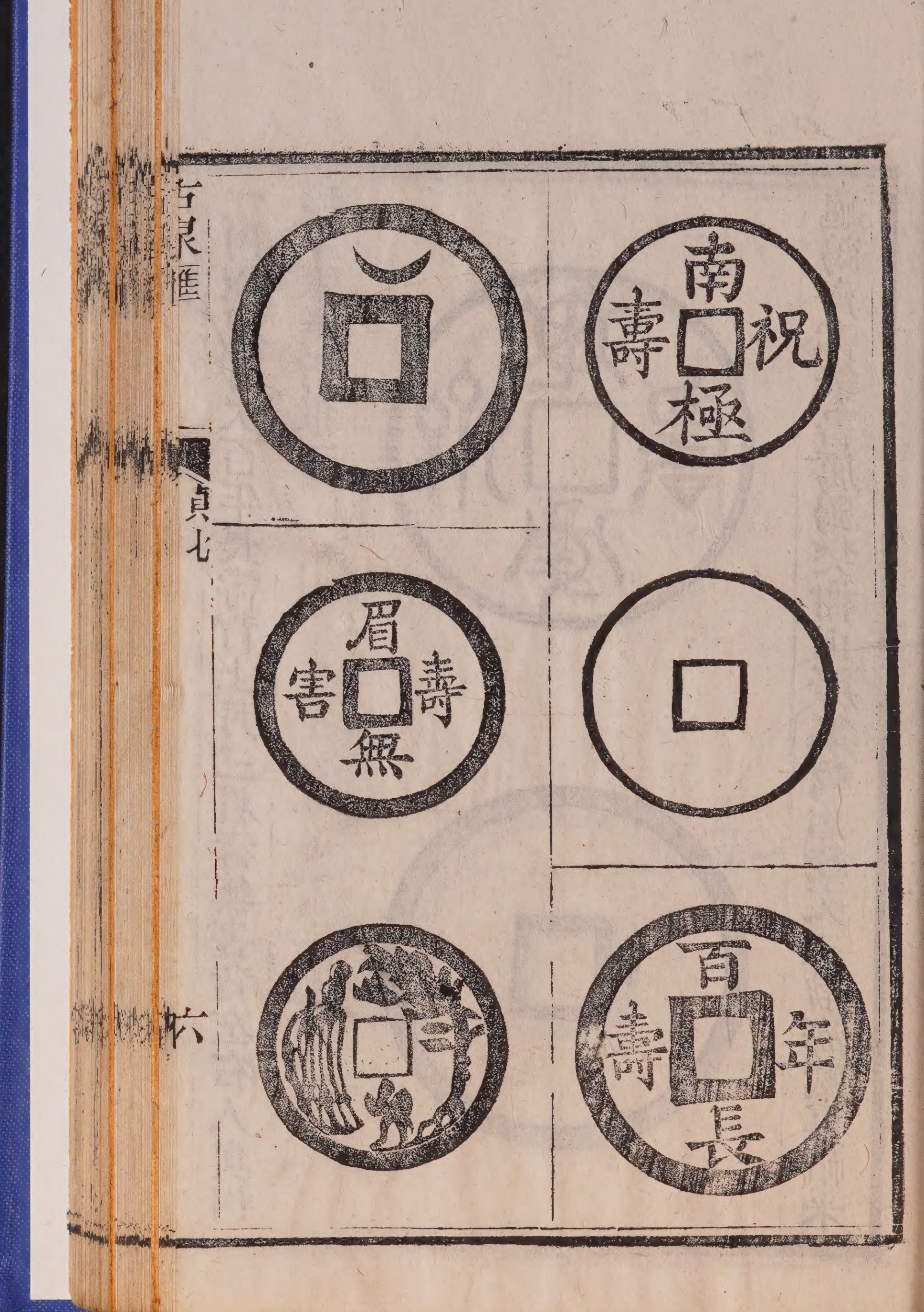

壽添福禄
福
本命



一上福字下亦鹿形背上本命左右星官下獸形次壽添福祿

外緣作六出形三上下左右類符篆面背皆同四隅面福祿緣

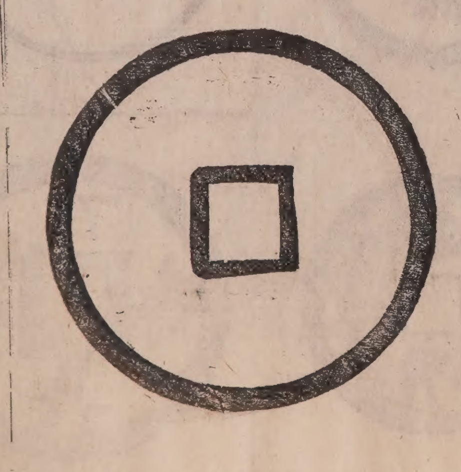
神背長命富貴倒書


南極祝壽
眉壽無害
百年長壽

一南極祝壽次百年長壽背上月三眉壽無害背左右人與樹

形下兼生肖猴形





龜鶴齊壽篆書厲鶚樊榭山房集載此錢文又渤海藏真帖米

元章詩龜鶴年壽齊羽介所託殊云云此語或宋以前已有之

龜鶴齊壽

文同前而眞書錢幣考四字壯勁類大觀錢即此品



龜齡鶴壽
齊壽

一文同前惟龜鶴二字象形爲異圓好背平類古圜法次龜齡

鶴壽取義同前背雙龍形





長壽二字篆書在左右上下二字類符篆彙考疑爲富貴字背

上北斗下龜蛇此錢又有上有柄者













長壽富貴一至三眞書背上本命星官左右兩人類星官童子

下一牛形次蛇形三犬形四五面草書背二人及樹形下牛形

猴形皆生肖之屬

長富貴

長壽富貴

長壽富貴

本命星官

賢聖菩薩

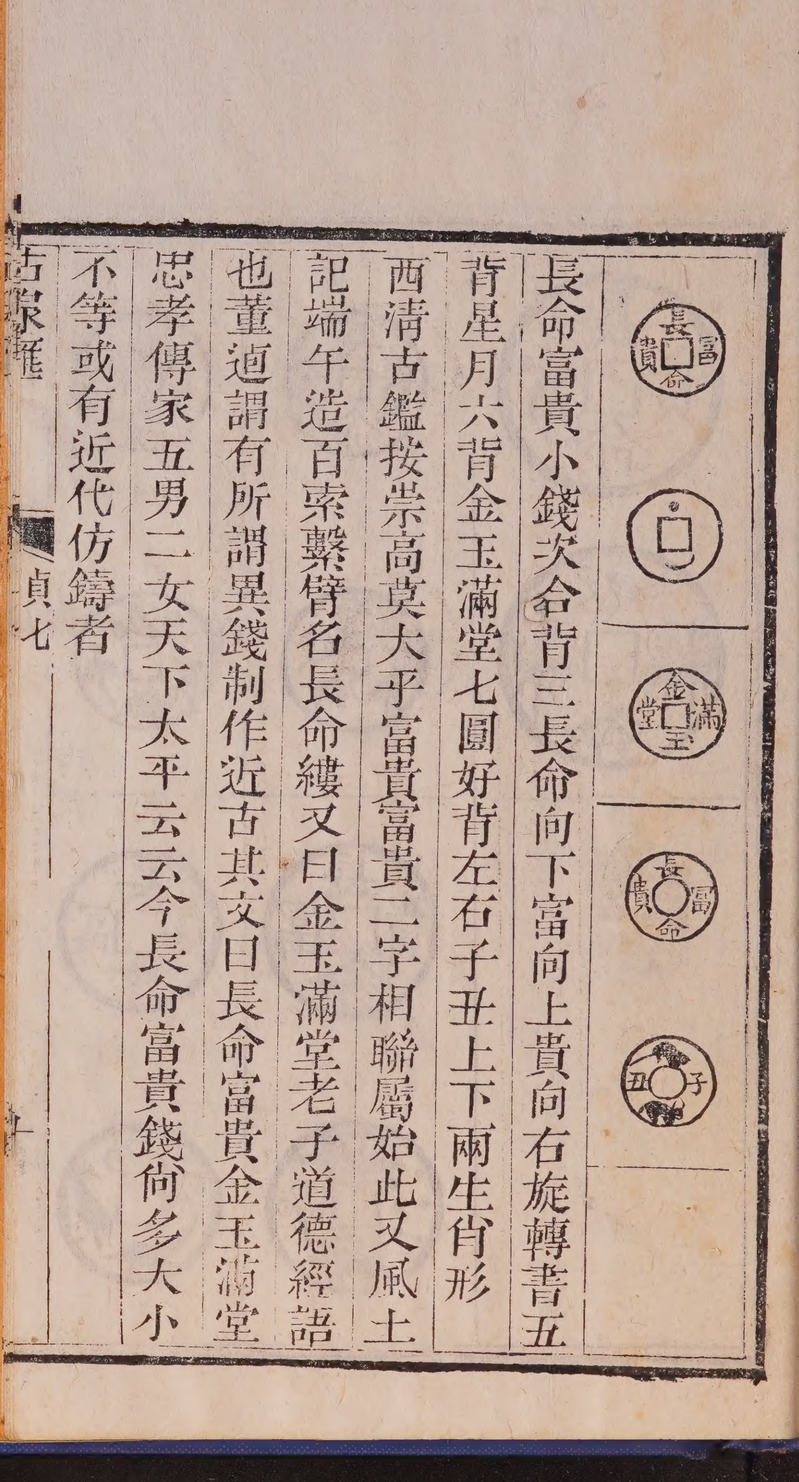
賢聖菩薩

面文俱同前一二有上柄二背亦本命星官左右人形下似生

背不晰三面同二背下龍形上柄三錢形中類馬錢左右文賢

聖菩薩背亦長壽富貴

百千長壽背進字鹿形取進祿之義



長命富貴小錢次命背三長命向下富向上貴向右旋轉書五背星月六背金玉滿堂七圓好背左右子丑上下兩生肖形

西清古鑑按崇高莫大平富貴富貴二字相聯屬始此又風土記端午造百索繫臂名長命縷又曰金玉滿堂老子道德經語也董逌謂有所謂異錢制作近古其文曰長命富貴金玉滿堂忠孝傳家五男二女天下太平云云今長命富貴錢尚多大小不等或有近代仿鑄者



長命富貴
長命富貴
長命富貴
壽
壽
長命富貴
長命富貴

五品迭大面文俱同前背一二上俱日光下龜鶴形三上壽字雲氣下亦龜鶴四上下龜鶴左北斗五亦上下龜鶴左右齊壽二字又鹿馬形隱寓龜鶴齊壽兼祿馬之意凡富貴字富皆無點惟此第三品起筆有點



面文同前背地支十二字生肖形



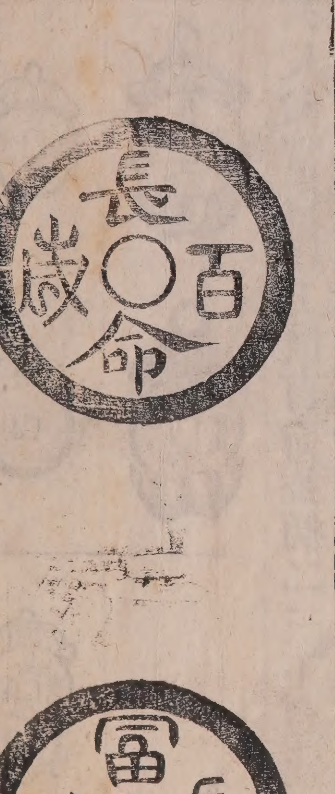
大錢內作六錢形文曰長命富貴壽山福海金玉滿堂壽如松栢福祿齊壽永保千秋背地支十二字兼生肖形同前惟前作圓格此作方格



亦長命富貴錢上俱有荷葢柄二三下有蓮座三文合背

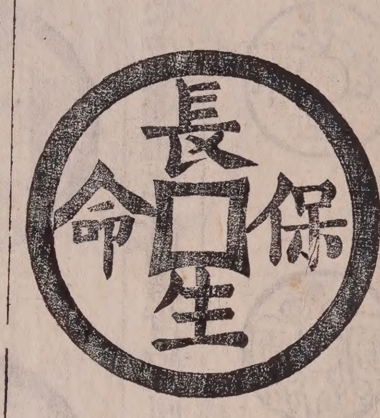
一長命守富貴背平二守長命富貴背有花紋俱五出梅花式

第一品載洪志據云景龍中睿宗女荊山公主鑄此錢用以撒帳勑近臣及修文館學士拾錢銀錢散貼絹中金錢每十文即繫一綵條李孝美曰見此錢於汝海王霖家形製文字皆如舊譜但差大而銅鑄耳此二品想俱唐以後倣鑄者





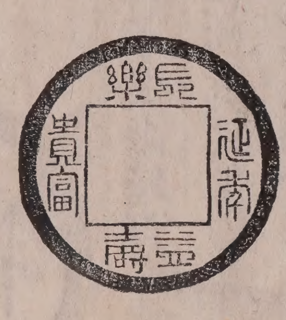
長命百歲背富貴長久四字分於面背較異





長生保命錢背文彙考云上北斗下月宮兎搗藥形右爲嫦娥左爲眞武仗劍此品恰合惟左不晰按宣和畫譜載五代陸晃畫長生保命眞君像宋周文矩畫長生保命天尊像此長生保

命四字見於載籍之始





長樂益壽延年貴富背龍鳳龜麟形、





花生不老背左右圜圓字類五行大布錢式稗史類編有長生不老錢背同此長或花之譌耶抑其別種耶

勝藏花葉



勝花藏葉背有花紋若葉劉燕庭延爲佛臟錢今與花生錢類及之



一狀元及弟弟古第字面背無郭形類半兩錢質甚古次狀元及第背獨占鰲頭彙考有背早生貴子者雙龍文者金榜二字左右虎形者

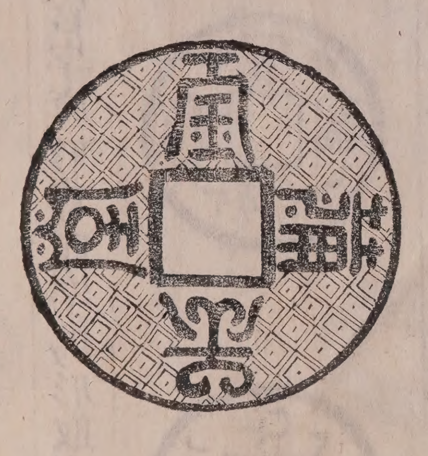
三元及第背五子登科



面官字鹿形背印字馬形取官印祿馬之義

宜利大富錢四隅鳥形背上鶴下龜形左花紋似龍形右花紋

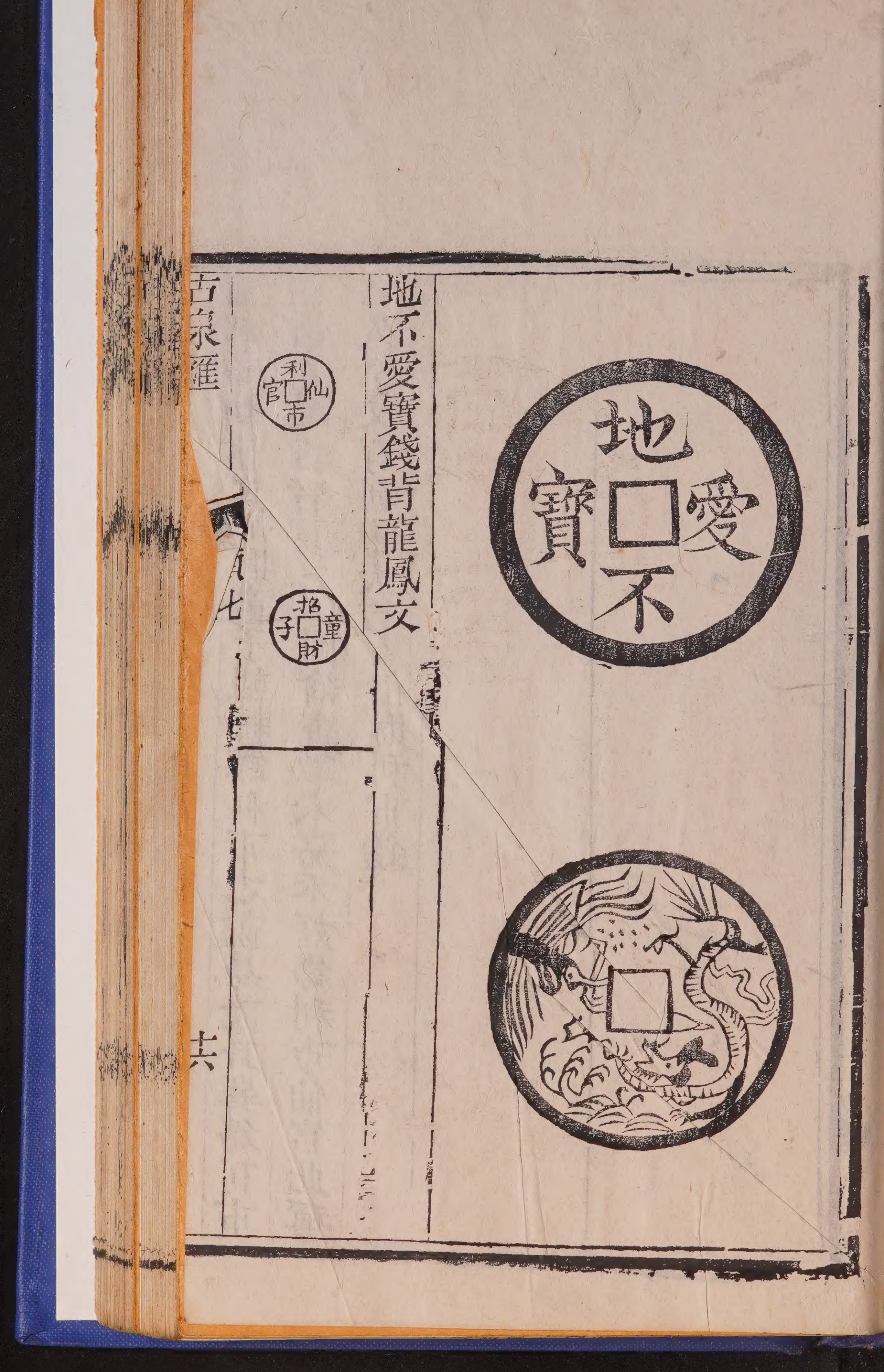
似人形均不晰





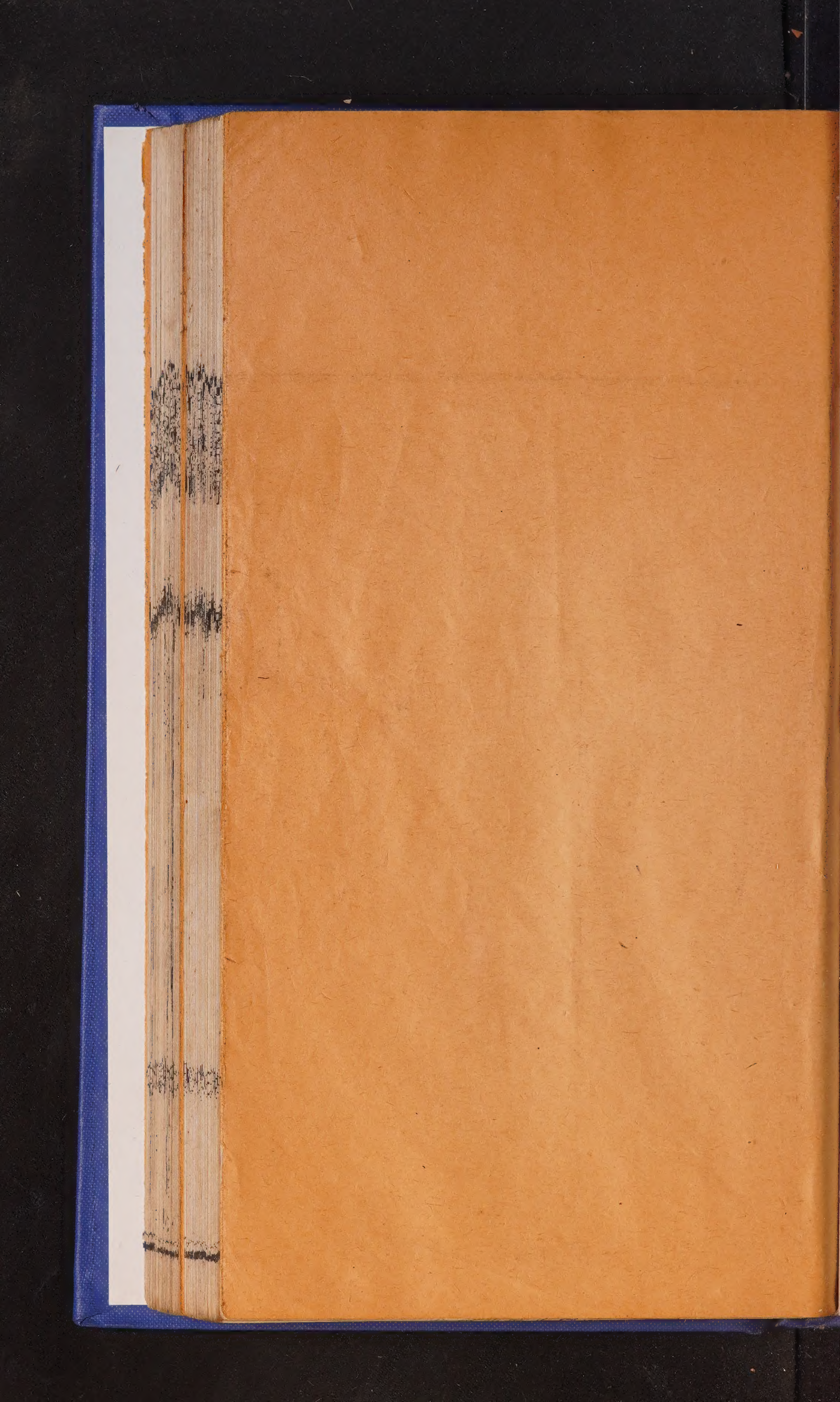
金玉滿堂篆書向內徧地作羅紋背雙螭顛倒形樊榭山房集

載此品上有柄注互見長命富貴錢



地不愛寶錢背龍鳳文

面利市仙官招財童子輟耕錄利市之說易說卦巽爲利市三倍此最古者夏文彥圖繪寶鑑宋嘉禾好爲利市仙官此稱已久矣又有利市大吉錢招財利市錢



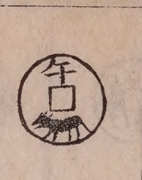
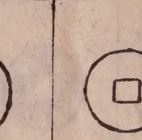
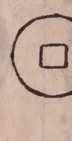




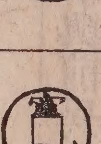
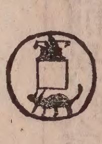


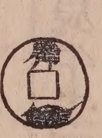
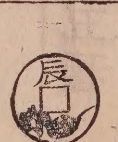
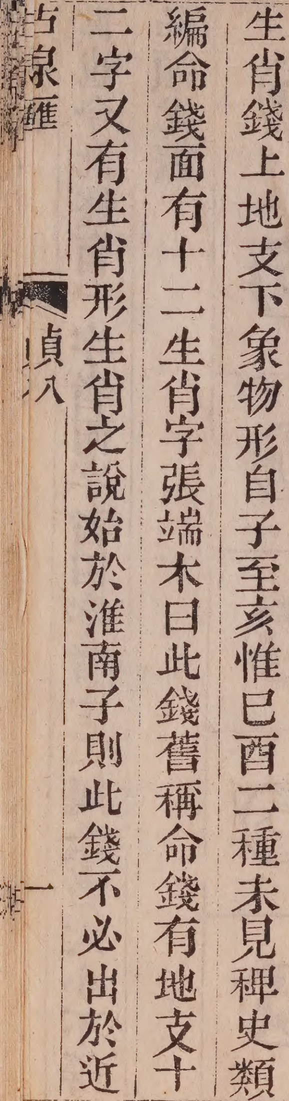
古泉匯貞集卷八

厭勝生肖

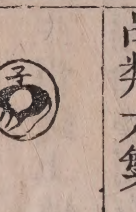


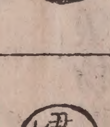



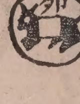
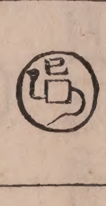




生肖錢上地支下象物形自子至亥惟巳酉二種未見稗史類編命錢面有十二生肖字張端木曰此錢舊稱命錢有地支十二字又有生肖形生肖之說始於淮南子則此錢不必出於近

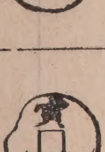
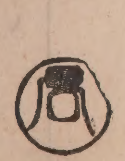
世也今此錢有一字者兩字者四字者十二辰全者大小不等品類尤繁

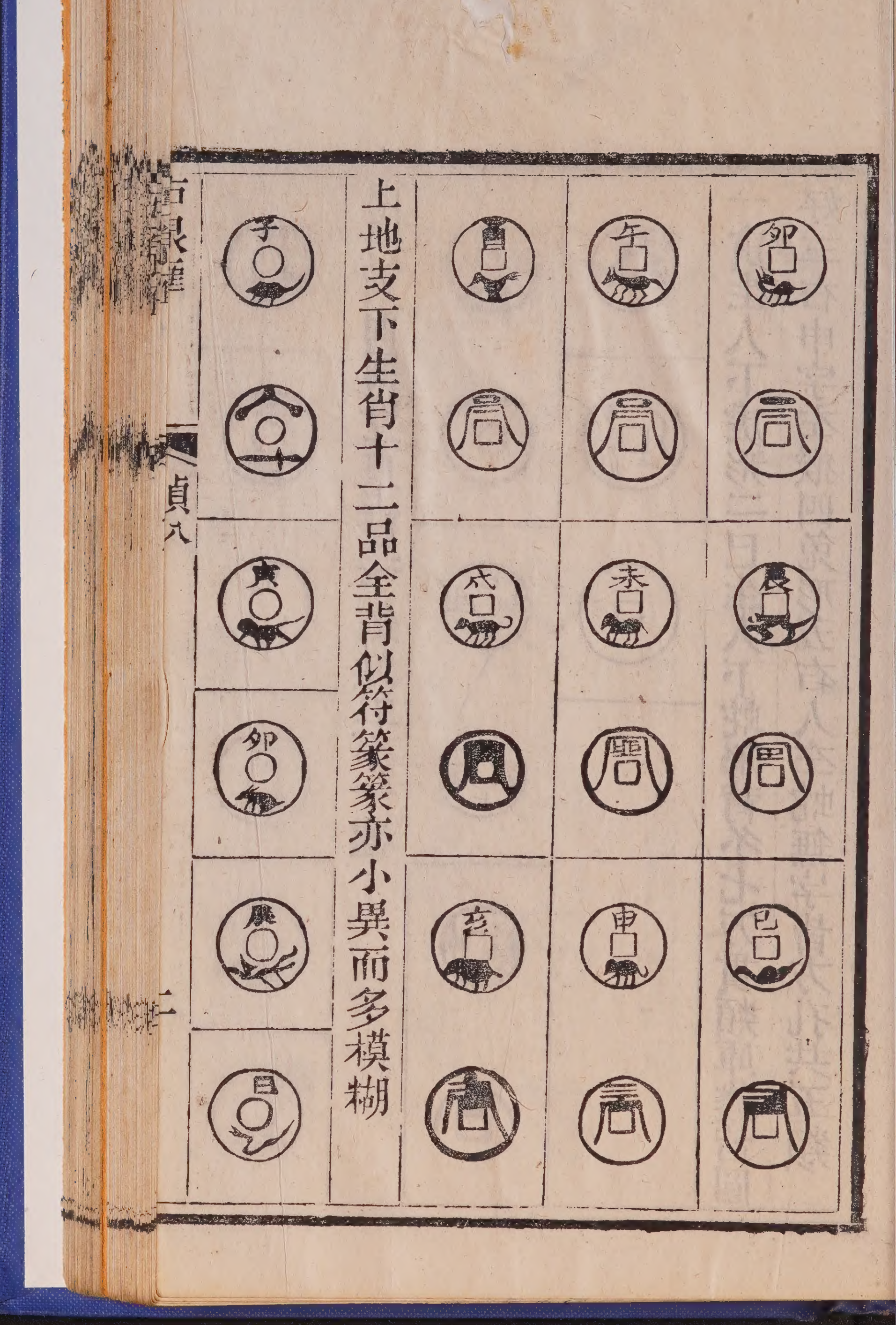



地支亦在上肖物當穿之中與前異鈌寅辰午未酉五種

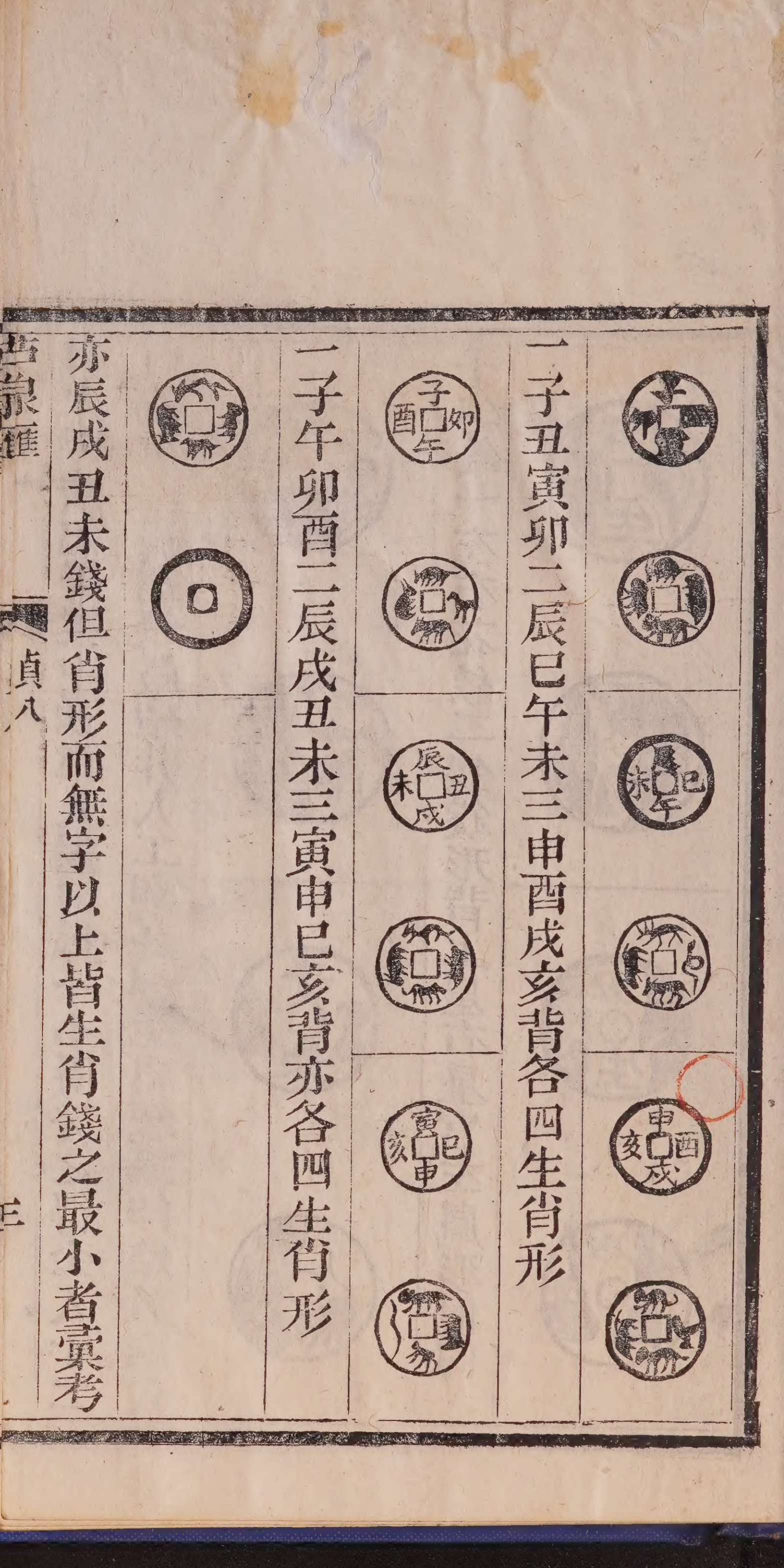






上地支下生肖十二品全背似符篆篆亦小異而多模糊

面同前而圓好背上星下劍鈌丑牛一種

一寅生人下虎形二巳生人下蛇形背〻七万貫類庫錢皆圓好三右申字左猴四兔形五右人左蛇無字皆方孔共五類



一子丑寅卯二辰巳午未三申酉戌亥背各四生肖形

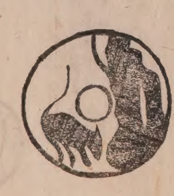
一子午卯酉二辰戌丑未三寅申巳亥背亦各四生肖形

亦辰戌丑未錢但肖形而無字以上皆生肖錢之最小者泉彙考

曰太平廣記天復中豫章人掘地得一小匱發之得金人十二

首戴十二辰屬精嚴殆非人工觀此則生肖錢或卽始於唐代



子生錢一左右花紋二銀錠形背上星右星官左鼠形俱同





丑生錢一 方孔次圓好而左右花紋不晰背人及牛形亦不晰





卯生錢左右犀角形背上北斗右星官左兔形

辰生錢左右方勝背上星左星官右不晰次背平

午生

未生

午生未生二品左右俱花紋背星官馬形及羊形

申生

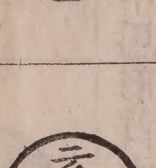
申生左右葫蘆形背上星左右星官猴形



一戌生左右旋螺花紋次亥生雙犀角文背俱上一星左星官下犬與猪形以上十二品皆有生字鈌寅巳酉三種

一上巳字中蛇形次午字中馬形背中似符不晰右有星文









一上未字中羊次亥字猪形背同前以上四種缺八種







一牛形上圓圈背闇湛不可辨次蛇形均無字亦生肖之别種
也又曾見虎形犬形者穿俱在物之中



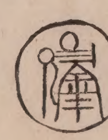
子丑寅午未五種俱圓好在上下各生肖形子未兼有星官像

背符左右星斗各異









二品穿亦在上一未字背背羊形次較小酉生雞形背符



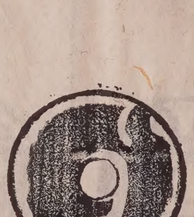




三品較大穿亦在上一面背午字面人鶴及馬形二面背酉字

面人鶴雞形背左右符俱同



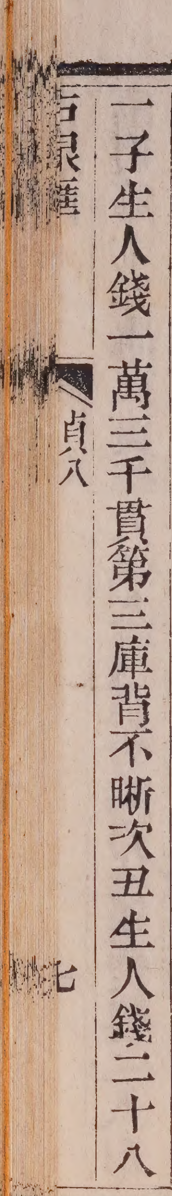






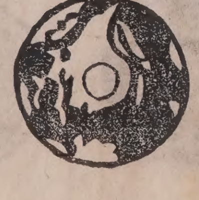


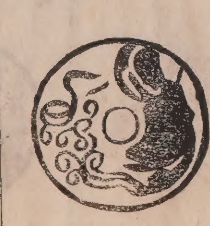
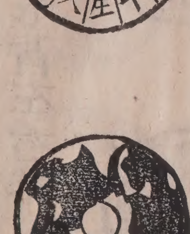
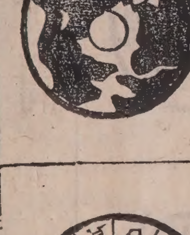
一子生人錢一萬三千貫第三庫背不晰次丑生人錢二十八



萬貫第十二庫三寅生人錢八萬貫合納弟九庫背俱二人形上下不晰惟卯生人者未見



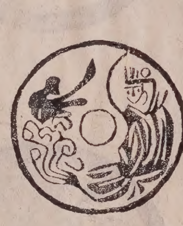




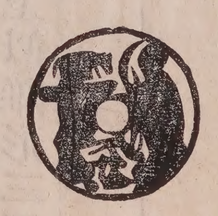
一辰生人錢五萬貫合納第三庫二巳生人錢七萬貫納第十

一庫三午生人錢二十六萬貫第九庫四未生人錢十萬貫合納第六庫背俱星官兼龍蛇及馬形羊形午生兼童子形







一申生人錢四萬貫合納第三庫二酉生人錢五萬貫納第十

二庫三戌生人錢二萬五千貫第九庫四亥生人錢九千貫合納第一庫背一星官猴形二右星官左似童子上似雞形三四星官上似犬形猪形二以下均漫漶不淸





寅字在上下虎形右人左鶴背符方圓重好此類者僅見此一品

大

面文俱本命星官背右俱人形一左馬形二鷄形三鼠形式較

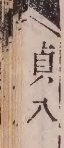
本命星官

本命星官


本命星官
本命星官
本命星官
本命星官
本命星官



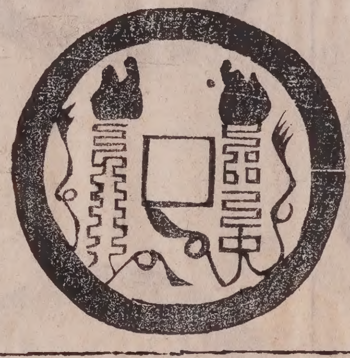
面上方牌內本命星官四字下列丹鼎右人形左上展旗形下生肖形背上下符篆左右虎頭符篆各品俱同惟生肖各異茲摹所見者鼠龍蛇鷄犬猪六種缺六種




本命星官
本命星官
本命星官

三品均上牌本命星官右人形一下蛇形二犬形背俱上星左符右人驅鬼狀三猴形背上虎頭下與左右皆符一二圓孔三方孔二外郭花紋





上亦本命星官右人下猴形背符在左右



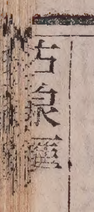

本命星官
本命星官

大小二品上俱本命星官右人下犬形猴形背俱上斗左右符











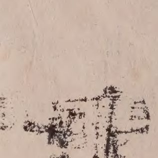
面上俱本命星官右香花供養左人形下兔形龍形猴形三種

背俱右人左似蛟螭之形





上亦本命星官右人左馬形背左右二人下獸形





上香花二字及北斗左右人形下犬形背三符



厭勝生肖



地支生肖錢面內層十二支全外層象物形背內層兩儀中層八卦外層畫卦按八卦錢載錢幣考





此品內層畫八卦外層十二生肖形背星宮北斗雲氣龜蛇





此品面三重內支辰兼花紋中十二生肖形外八卦間七星艮震之間有七星二字背兩重內上華盖類符左右星月下長生中央盖五字又鳥形外花紋



此品兩層內支辰外生肖背內畫卦外八卦





此品面畫卦及生肖形背上星左右符不斷以上皆兼八卦錢

此品面二重內支辰外生肖背左有勅令字下類符右人托塔形下獸形



此品三重內支辰中花紋外生肖背星官童子上樹下鶴形




子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
壽星
本命
星官

一連珠內生肖形背上本命星官下丹鼎龜鶴左右星官及八形二內層支辰外層連珠內生肖背上壽星下龜鶴左壽星右童子對立此品亦載錢幣考





一面兩重內支辰外生肖背上樹下龜鶴右似佛像左童子拱拜次面背俱全前而上下有柄可貫





面三層內支辰中花紋外生肖背上長牌張天師左右作天師

驅鬼狀

面亦三重與前品小異大同背一人仗劍甚偉一人執兵侍立

二鬼跪伏狀





面二層中畫二人上題黃氏女外連珠內生肖形間以支辰十二字背上題舉意司閻王左一人坐右二人侍一人跪伏形

面二層內支辰外生肖背下日本國三字左龍右虎形

面與前品略同背二人對立形上下剝蝕不可辨





面三重內支辰中花紋外生肖背上冠形內有加官進祿字下似鹿形按金史元妃李氏傳有加官進祿語此錢戌字缺筆作

弍翁宜泉曰所見數十枚無不同者考唐會昌三年壬戌陀羅尼幢戌作弍遼天慶經幢戊戌戌字亦作弍均與此錢同





面式略同前品背雙龍形





面式亦類前品而中層無花紋面背外郭重輪爲異背雙獸馳

遂形



此品內外面背俱重輪內兼方孔中層支辰外層生肖背作花

此品錯綜連珠十二生肖同前惟空處作甲子乙丑至乙亥共十二花甲內戊戌應是甲戌之譌背星官童子及樹形不斷



此亦連珠內生肖形而無字間以雲頭花紋背人坐樹下對面童子及龜鶴形以下皆無字

此亦連珠內生肖內外各六與前小異空處亦兼雲紋背樹下

星官龜鶴對一人侍立形



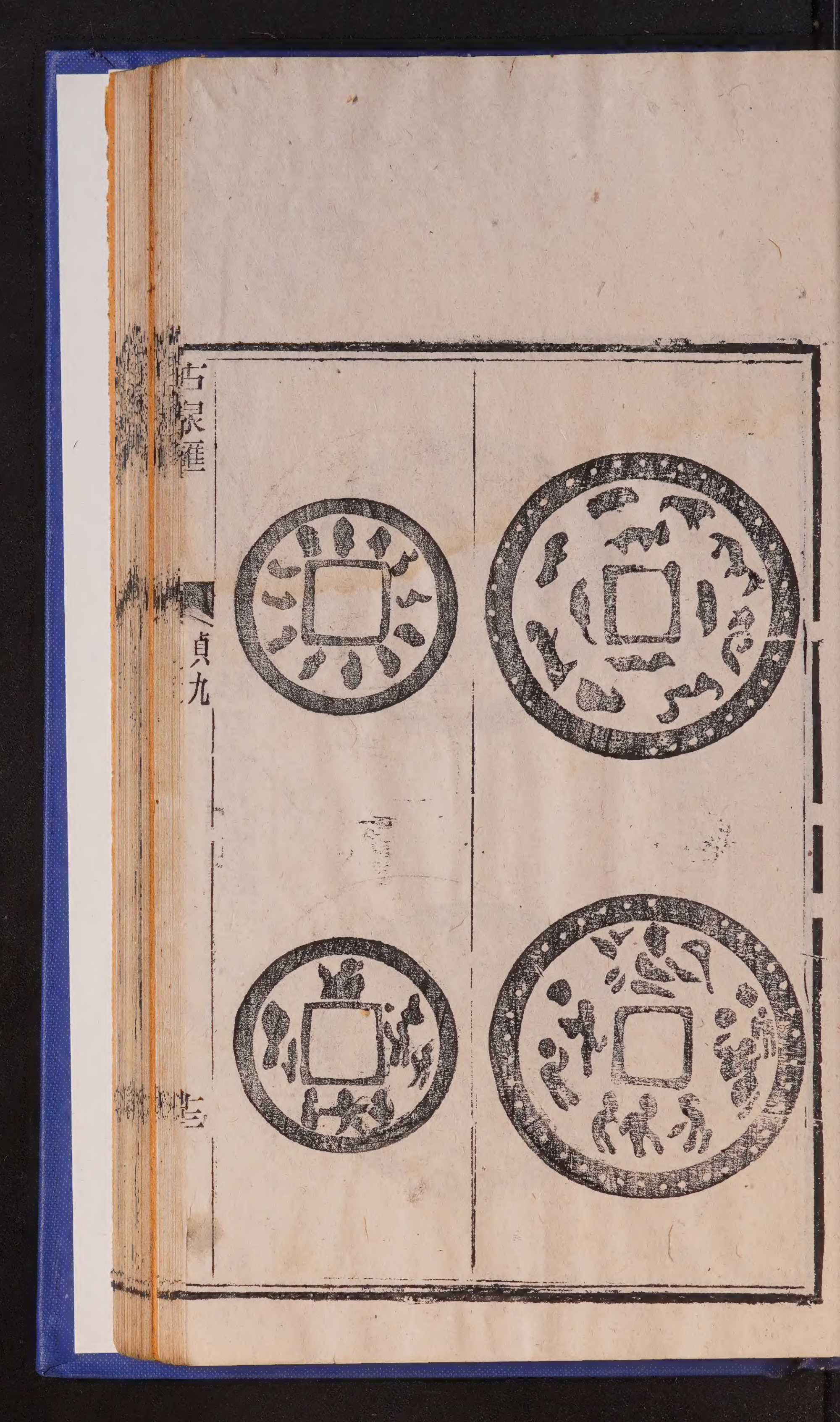
面式略同前品背畫蓮花蘆荻雙雁之形







此面二層外畫生肖內上一人並展旗形左雲端降下四人形右數人侍立形背畫多人乃揭鉢圖



大小二品面俱生肖形背皆九子形



面亦生肖背右二人似張蓋形左一人對立上獸形類犬下模糊不辨



大小二品面俱生肖背一　上虎頭左右符篆二左右亦符下有雲頭文此生肖錢之最小者按生肖錢近世所傳甚多所見尚

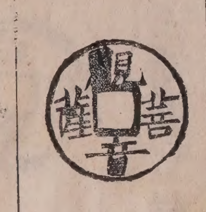
不止此摹數十品以概其餘不能備亦不求備也

古泉匯貞集卷十

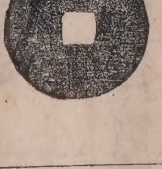
神聖仙佛

一三清上聖背平次清淨聖賢式差小似道家所鑄

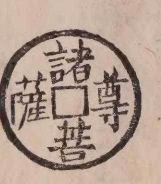
一天齊聖帝次靈應眞武背右眞武像左童子上北斗下龜蛇春明夢餘錄眞武遇天神授以寶劍入武當山修煉功成奉上帝命往鎮北方統攝元武之位今世呼眞武爲天齊大帝







賢聖菩薩



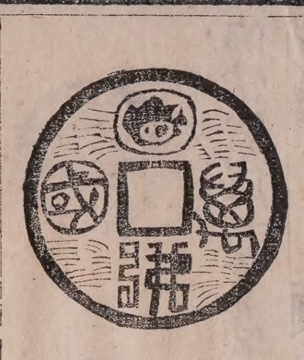


菩薩錢三品一觀音菩薩二諸尊菩薩背阿彌陀佛三賢聖菩

薩式差小

一南無阿彌陀佛次供養諸佛

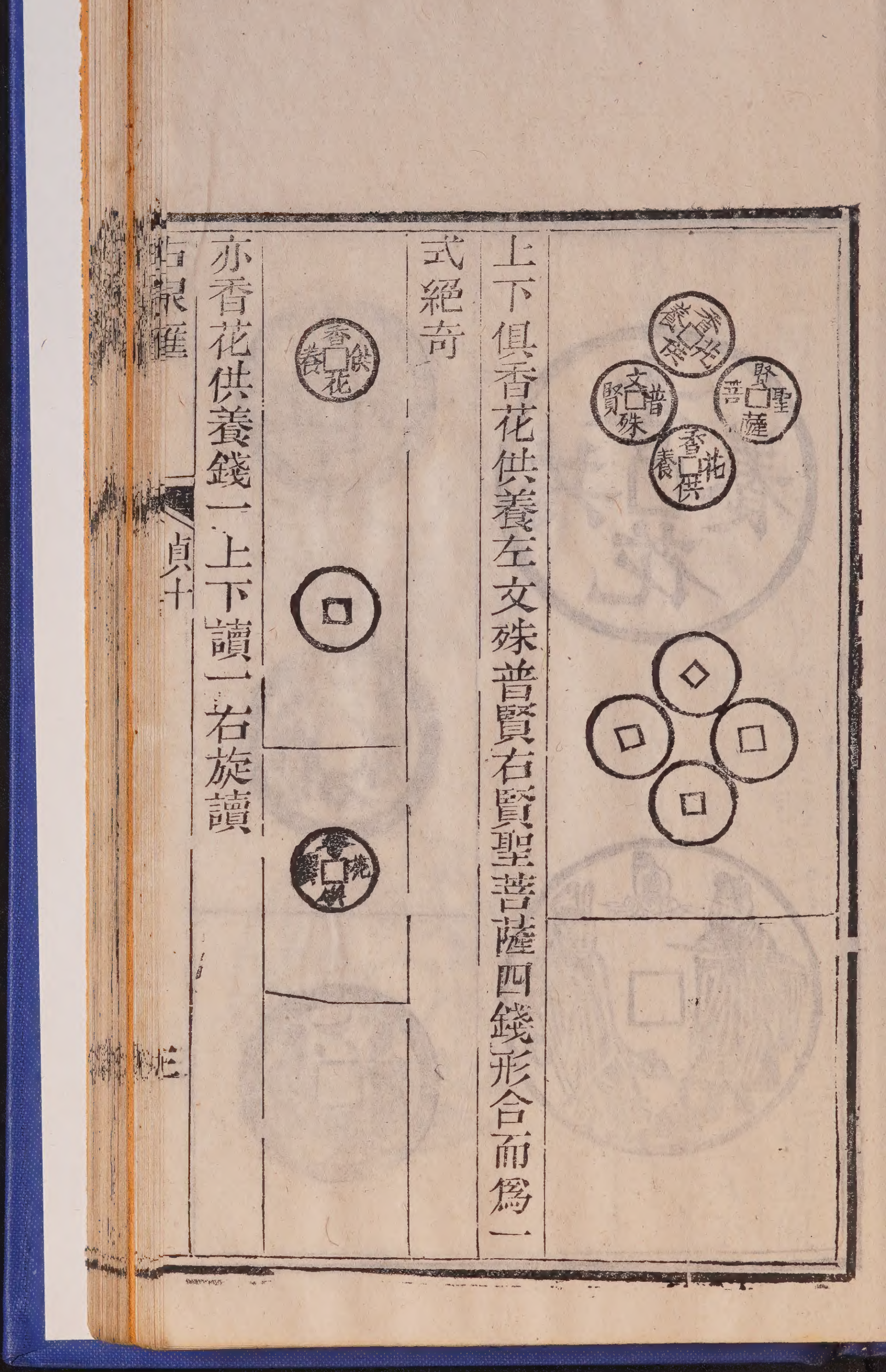
佛法僧寶一篆書二眞書背月星







萬國佛錢上○內花紋不可辨餘地作水紋二品同背星官鑑鶴俱同惟一上免形次鷄形爲異亦屬兼生肖錢而生肖物凸起高於他物洪志云慶善郎中守儀眞得之郡圃土中自是宋以前物故劉燕庭斷爲六朝厭勝品彙考載有鼠形者劉燕庭有蛇形者然則十二生肖當俱有之



上下俱香花供養左文殊普賢右賢聖菩薩四錢形合而爲一式絕奇

亦香花供養錢一上下讀一右旋讀


香
花
供
養
香
共
花
養

面文同前三品極大供字省作共背一二星官童子上月星俱同下蛇形犬形爲異亦係兼生肖錢三背上雲日左右二八下似龜蛇面文類六朝石刻應是唐以前物







大錢上一長牌亦書香花供養左右兩人對立下不斷背似符亦不斷又有上香花兩字左右兩人下犬形者

清淨道德



面清淨道德背左右二人係道家錢

樞神大錢上北斗樞神二字右爲眞武仗劍左一人侍立下龜蛇形背上一人左右四人執器夾侍下兩人舉一物不晰



一神通感應背兌字應係占卜錢八卦當俱有之次陰陽靈應

陰陽神靈課錢次背星月考黃瑜雙槐歲抄仝寅學易占斷奇

中英廟北狩陰遣使問寅筮得乾之初九奏曰大吉英廟復辟

將官寅固辭乃命工鑄陰陽神靈四字爲筮錢十八文以賜案考有背課命二字者左右日月者上月下星者所見不一未必皆英宗所鑄然爲明時筮卜錢無疑以有神靈二字附於此



天罡天罡
斬邪滅亡
吾有令劍
斬鬼不存
急急如律令上清攝



天罡符咒錢面文天罡天罡斬邪滅亡吾有令劍斬鬼不存急急如律令上清攝背文神清神清捉鬼降妖此符到處滅鬼不存急急如律令雷煞攝左右俱符次品文同惟上有柄可貫內

外郭重輪小異彙考罡即古綱字道家書作罡從省王士禛香
祖筆記急急如律令漢公移常語張天師漢人故承用之

太上咒曰天圓地方六律九章符神到處萬鬼滅亡急急如律令奉勅攝此符神罡

太上咒曰天圓
地方六律九章
符神到處
萬鬼滅亡
急急如律令
勅攝此符神靈

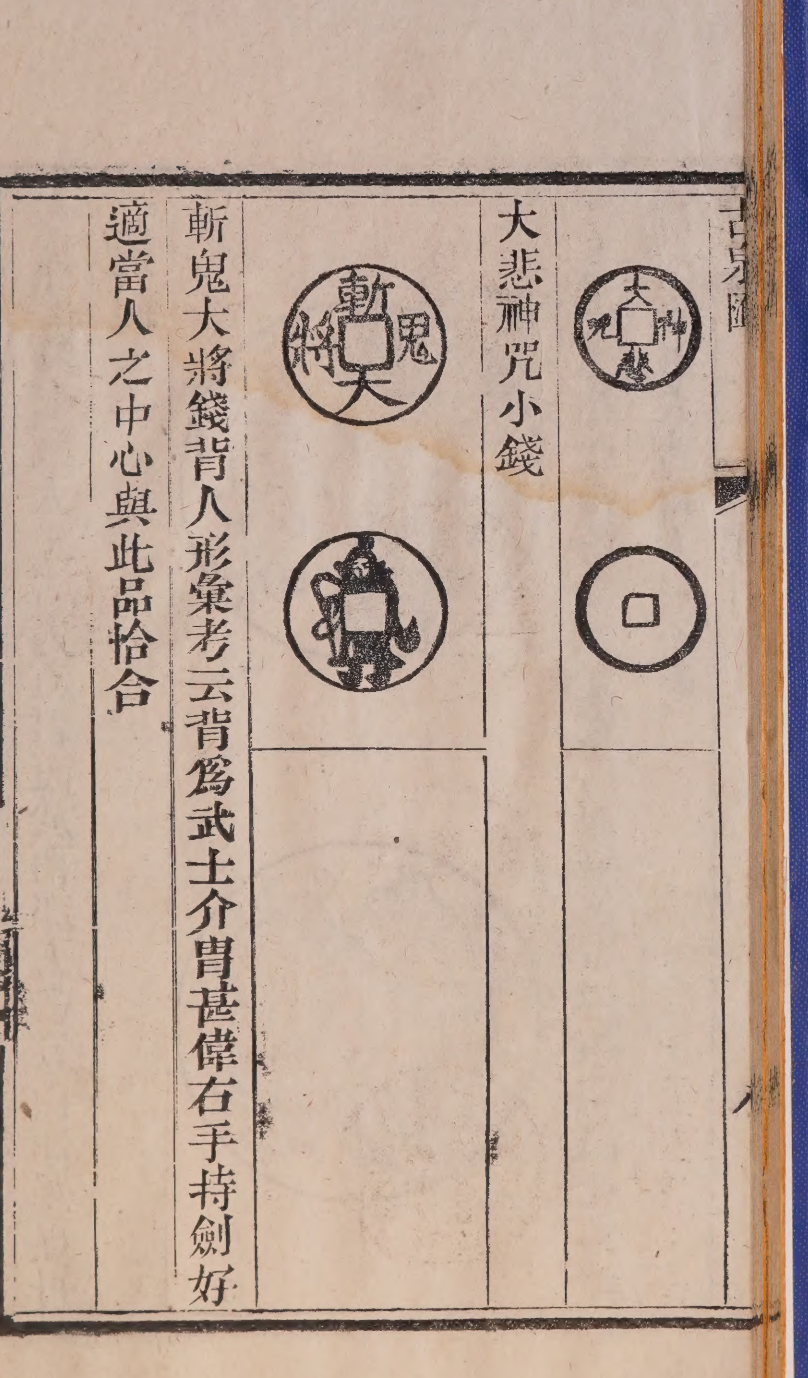


太上咒錢面文太上咒曰天圓地方六律九章符神到處萬鬼滅亡急急如律令奉勅攝此符神靈外有方格背右星官履龜蛇形上符左下一人次較小面無方格文同前背左下二人彙

考據雲笈七籤太上者大道君誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹
元之阿



亦太上咒錢面右符左咒咒文同前惟好下多八字曰此符神
口三十五人背兩人形不斷



大悲神咒小錢

斬鬼大將錢背人形彙考云背為武士介冑甚偉右手持劍好適當人之中心與此品恰合



𩴾䰳𩲅魁錢背上下勅律二字左右北斗龜蛇俱向右

詩仙錢有好兩人對立背文價重篇篇玉聲傳字字金江山爲我助無日不高吟次詩仙伴飲無好一人獨坐背笑傲詩千首



沈酣酒百杯若無詩酒敵除是謫仙才

醉仙錢一有好二人對飲次無好一人獨酌背文同詩仙伴飲

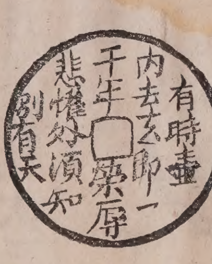


琴仙錢一有好一人坐一童侍背文膝上撥蕉桐胥分一曲終知音有誰是明月與清風次三無好俱一人趺坐橫琴三上有柄可貫背文俱同上

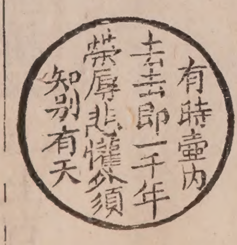
碁仙錢兩人對局背文局上鬪爭戰人間任是非空交採樵客

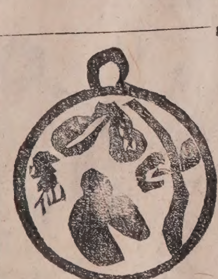
柯爛不知歸

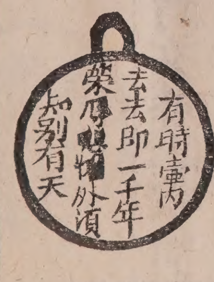




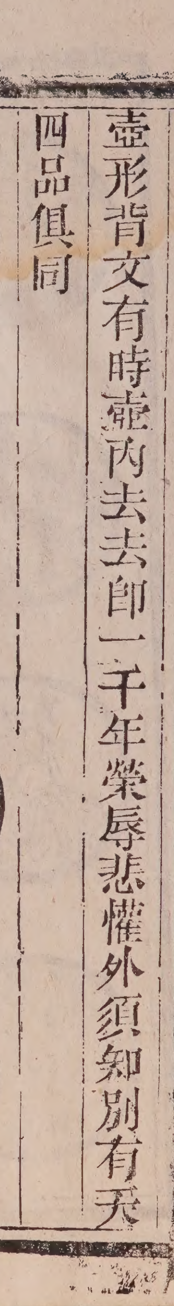






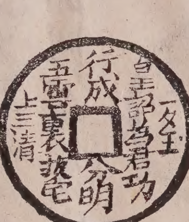


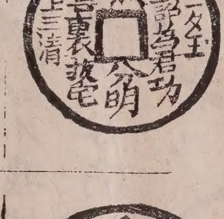
一壺仙二三四壺中仙一有好四有柄可貫面俱畫仙人並掛



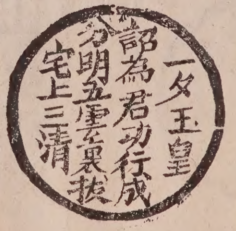
壺形背文有時壺內去去卽一千年榮辱悲懽外須知別有天

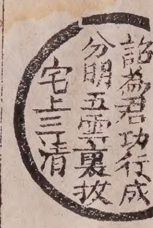
四品俱同



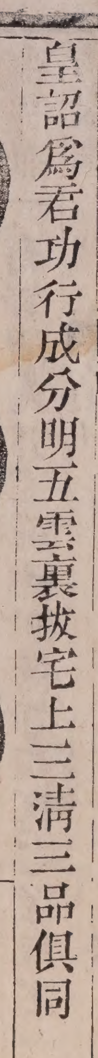








拔宅仙一有好仙人并宅形次三無好亦無宅形背文一夕玉



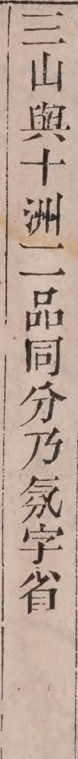
皇詔爲君功行成分明五雲裏拔宅上三清三品俱同





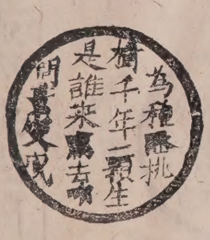


散仙錢中畫仙人背文塵分不我留身許白雲浮欲問真遊處

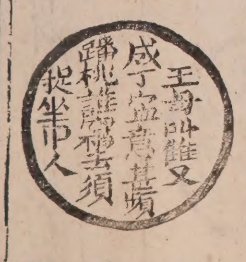


三山與十洲二品同分乃氣字省









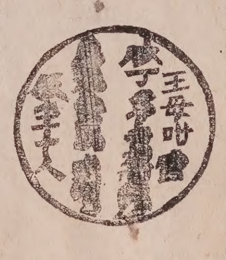




王母錢面俱畫王母一背云爲種蟠桃樹千年一顆生是誰來竊去唯問董雙成次云王母叫雙成丁寍意甚頻蟠桃誰竊去須捉坐中八三面王母蟠桃背不噺非選仙錢因王母字附此





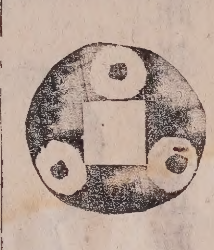


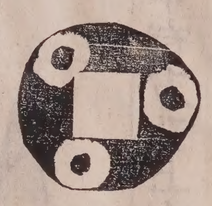


雙成錢面俱畫雙成背文與王母錢同自詩仙至此乃選仙錢

非錢也考天香樓偶得今人集古仙作圖爲博戲用骰子比色先爲散仙次陞上洞漸至蓬萊大羅等列則衆仙慶賀比色時則重緋四爲德六與三爲才五與二爲功最下者么爲過有過者謫作採樵思凡遇德復位此戲北宋已有之王珪宮詞云盡日閒窗賭選仙即謂此也然則此品乃賭具樗蒲雙陸之類也但具錢形故亦謂之錢此外尚有酒仙曼倩龜鶴仙等錢不備摹又有長銅牌面背仙人詩句與圓錢同亦屬此類以其非錢形亦略不摹

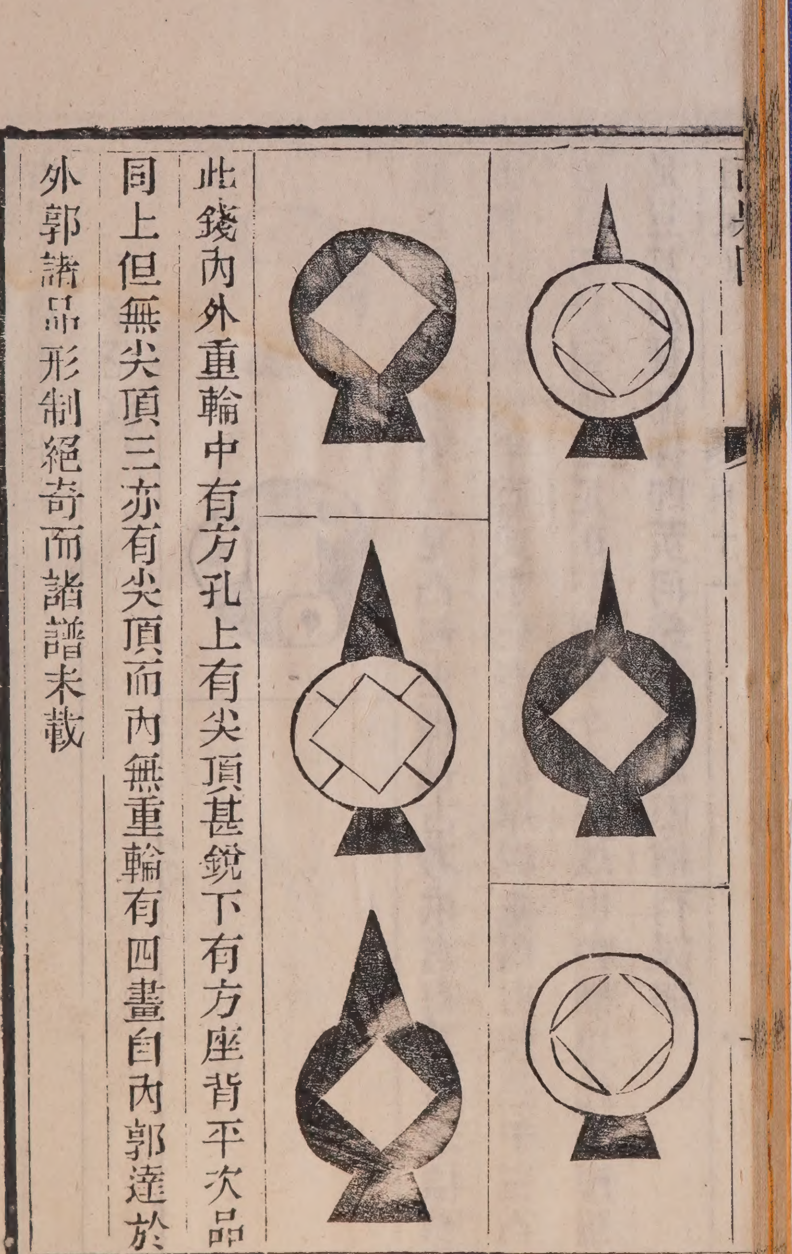
無字花紋







鼎足錢面背各有三足凸起色澤甚古考洪志有黃河錢據舊唐書曰元和元年靈武李欒奏黃河岸塌處得古錢三千三百方孔三足圖作三足在下歧出今未見歧出者惟見此品類鼎足豈其別種耶抑即黃河錢而洪志圖繪有誤耶

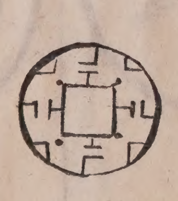


此錢內外重輪中有方孔上有尖頂甚鋭下有方座背平次品同上但無尖頂三亦有尖頂而內無重輪有四畫自內郭達於外郭諸品形制絕奇而諸譜未載

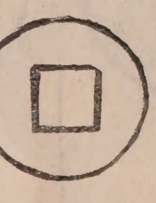


月星錢一　上雲月星辰左右符下雙角各物形背樹下獸形與
生肖各獸不類二一北斗三符兼竹葉紋背上雲月中似兔形下
一人前導一人策蹇狀

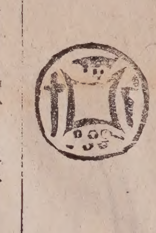
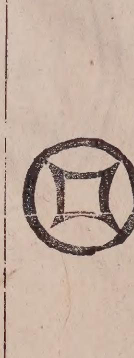








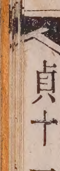
北斗錢一面七星背曲直文二面星斗下長壽鉤按洪志有青
溪宅錢據南齊祥瑞志泰始中於清溪宅得一錢文有北斗八
形今此錢與洪志不合應係後世仿鑄者

斗劍龜蛇錢似大泉五十之背文好作四曲文



七夕錢面背略同洪志舊譜曰面背皆有周郭文爲牽牛織女相對形穿上爲花穿下爲草今此品上類樹形下花草不清餘皆與洪志相符





左一人拄杖右龜鶴隱寓龜鶴齊壽之意背雙鳳形



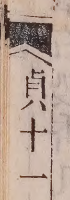


左右人與鹿形上下龜鶴形花紋玲瓏面背同



無文錢上柄似欄楯趺坐人類佛像下有直柄面背同







上雲月下花草右設香几左一人作鞠躬像背五子上一左右各二人執旗者擂鼓者牽車者上一物亦童子戲具





面一人仗劍作降龍狀背一人執器作驅鬼狀上類旗旛之形



面周處仗劍斬蛟形背畫田氏兄弟三人哭紫荆樹故事

雙童錢面二童子逐犬形次背四魚形





此品面背玲瓏內外重郭吉金録云上一人肩負長柄右一人荷擔左一人持斤下兩人横列中有魚形缺而不全



二品亦空鏤一人魚顛倒形二兩人一魚形按武梁祠漢畫像

有人魚雜處者





此品畫宮室欄楯人物之形背畫人物樹木之形亦類武梁祠

漢畫

亦類前品而外郭重輪面背玲瓏　西淸古鑑云臺閣錢空鏤為樓閣人物之象卽此


七子錢作童子嬉戲狀面三背四

馱經錢面三人形背馬馱經狀





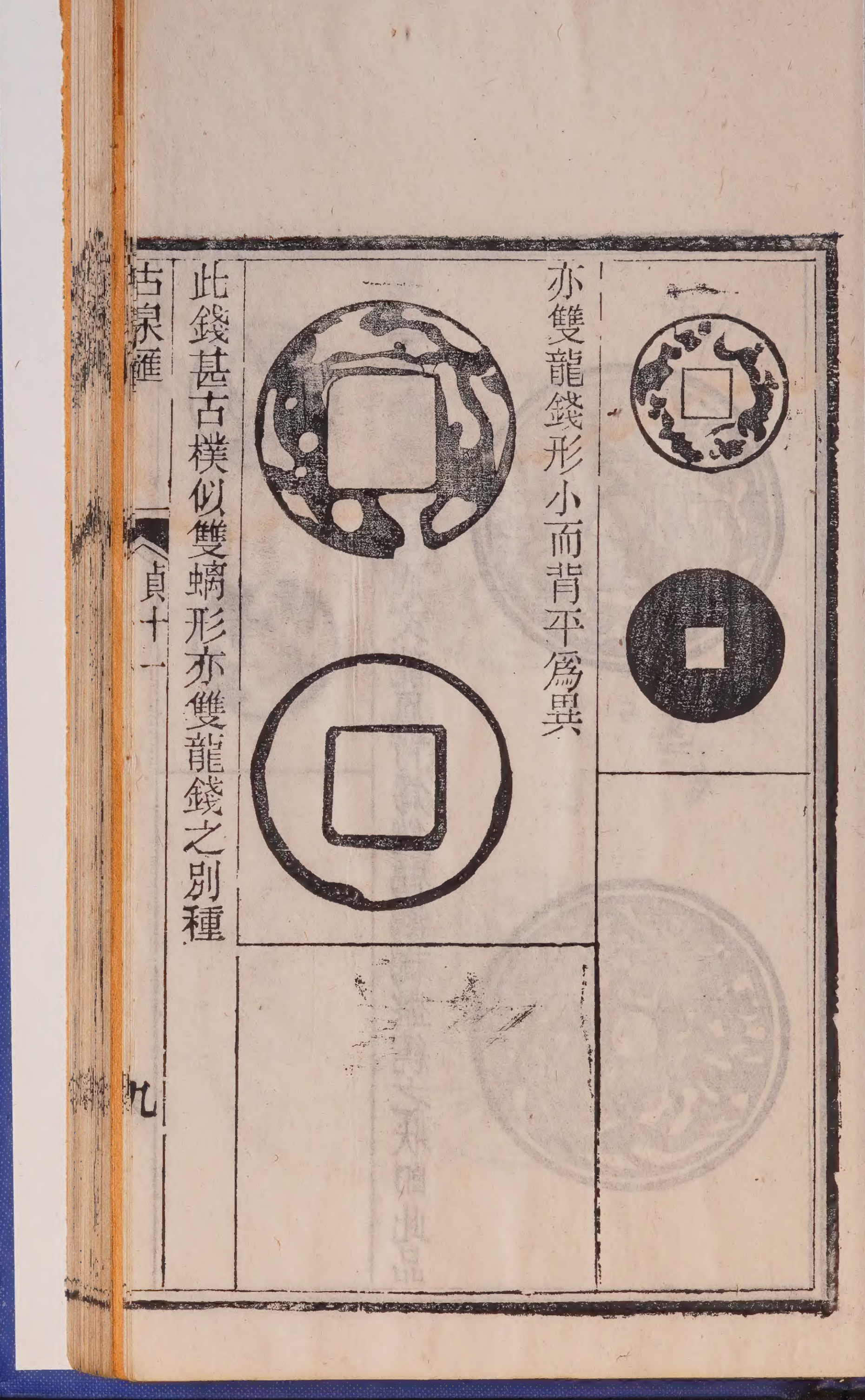
雙龍錢較大外郭三重內郭兩重





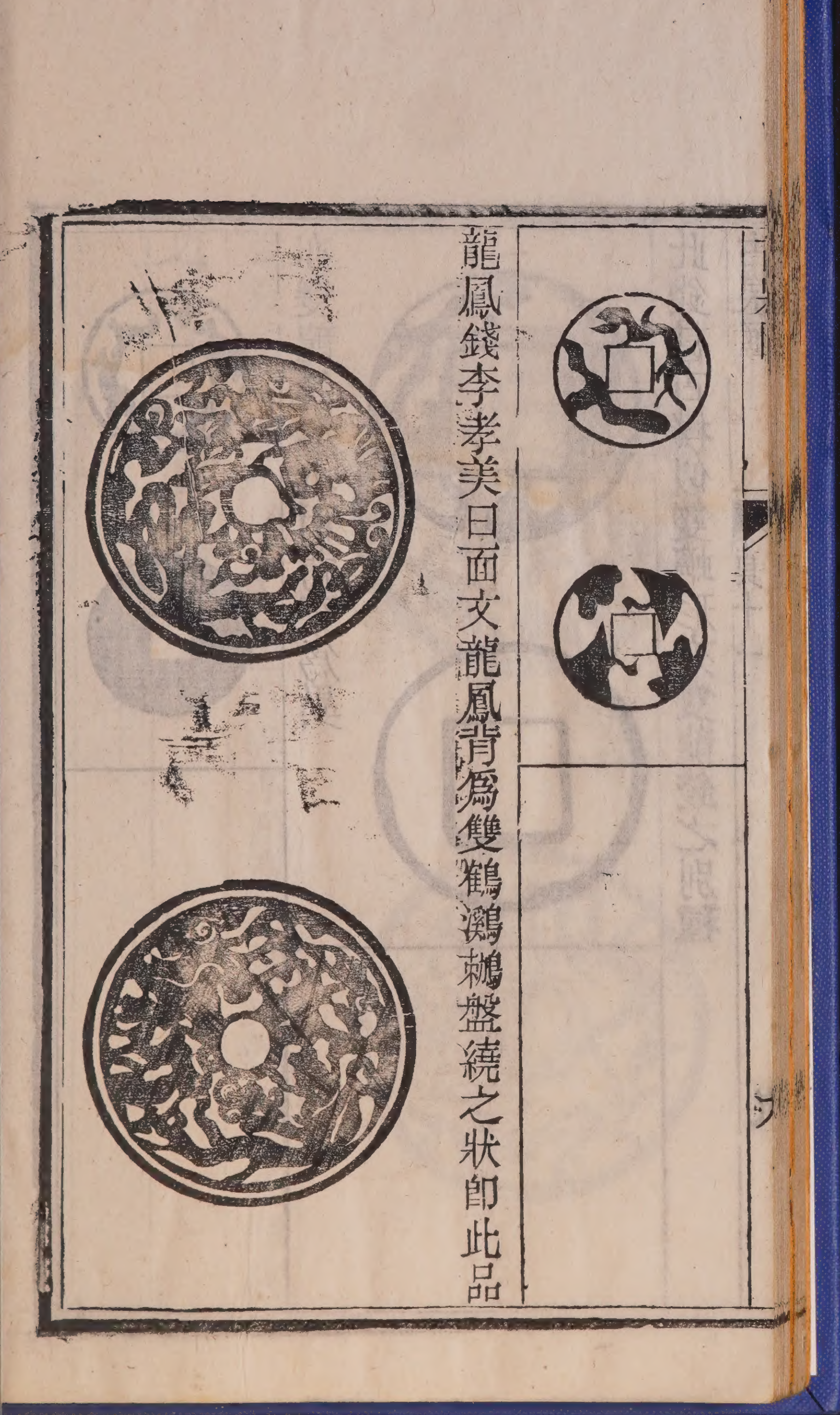
鐵錢作雙龍抱珠形內重好郭亦面背空鏤此類錢不及備載

以其鐵質較異故錄之



亦雙龍錢形小而背平爲異

此錢甚古樸似雙螭形亦雙龍錢之別種
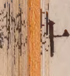


龍鳳錢李孝美曰面文龍鳳背爲雙鶴鸂鶒盤繞之狀即此品

鏤空龍鳳錢較大



鏤空雙鳳錢外郭重輪洪志所載較小於此背平亦異



雙鳳銜花錢亦空鏤重外郭又曾見此品郭外有六鳥形上二較大下四較小旋繞向上尤異





此品亦空鏤雙獸顛倒上有金錢

此品亦似蛟螭盤屈之形背平

雙魚錢大小二品一外郭重輪按泉志有鯨文錢一面有雙魚

宛轉之文又有輕影錢亦雙魚文引洞冥記漢武昇望月臺有

三靑鴨化爲三小童各握鯨文大錢五枚置帝几前身輕影動

名輕影錢然二種皆小而方孔此圓孔而大應係後世仿鑄


花紋錢四種二三四皆圓好

花紋錢五品亦似梵書三四穿孔六出五背平


小錢二品上柄下座旁有抱珥

大錢二品上俱作鳥形















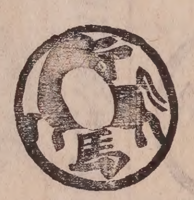
古泉匯貞集卷十二

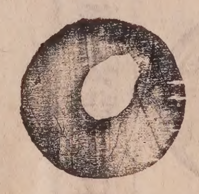
打馬格錢











將馬錢一人乘馬形在背二馬在面考通志藝文略有謝景初打馬格宋廸打馬格李易安打馬錄鄭寅打馬圖宋陳振孫書錄解題有無名氏打馬格局一卷鄭寅打馬圖一卷用五十馬李易安打馬賦一卷用二十馬三者各不同大約與古樗蒱相

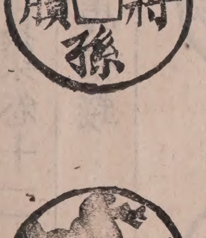
類事物紺珠曰打馬用銅爲錢樣上刻良馬布圖四面以子擲打之然則馬錢猶仙錢均非錢也以其具錢形附於譜後







二品兩人交鋒狀上有將字雖無馬形亦將馬別種次背花紋









齊將孫臏齊將田單二品背俱人乘馬形





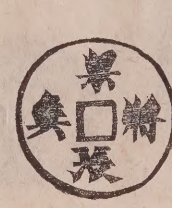


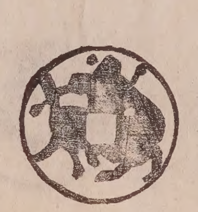
燕將樂毅趙將廉頗二品一較大背同前





魏將吳起梁將張奐二品背俱同前

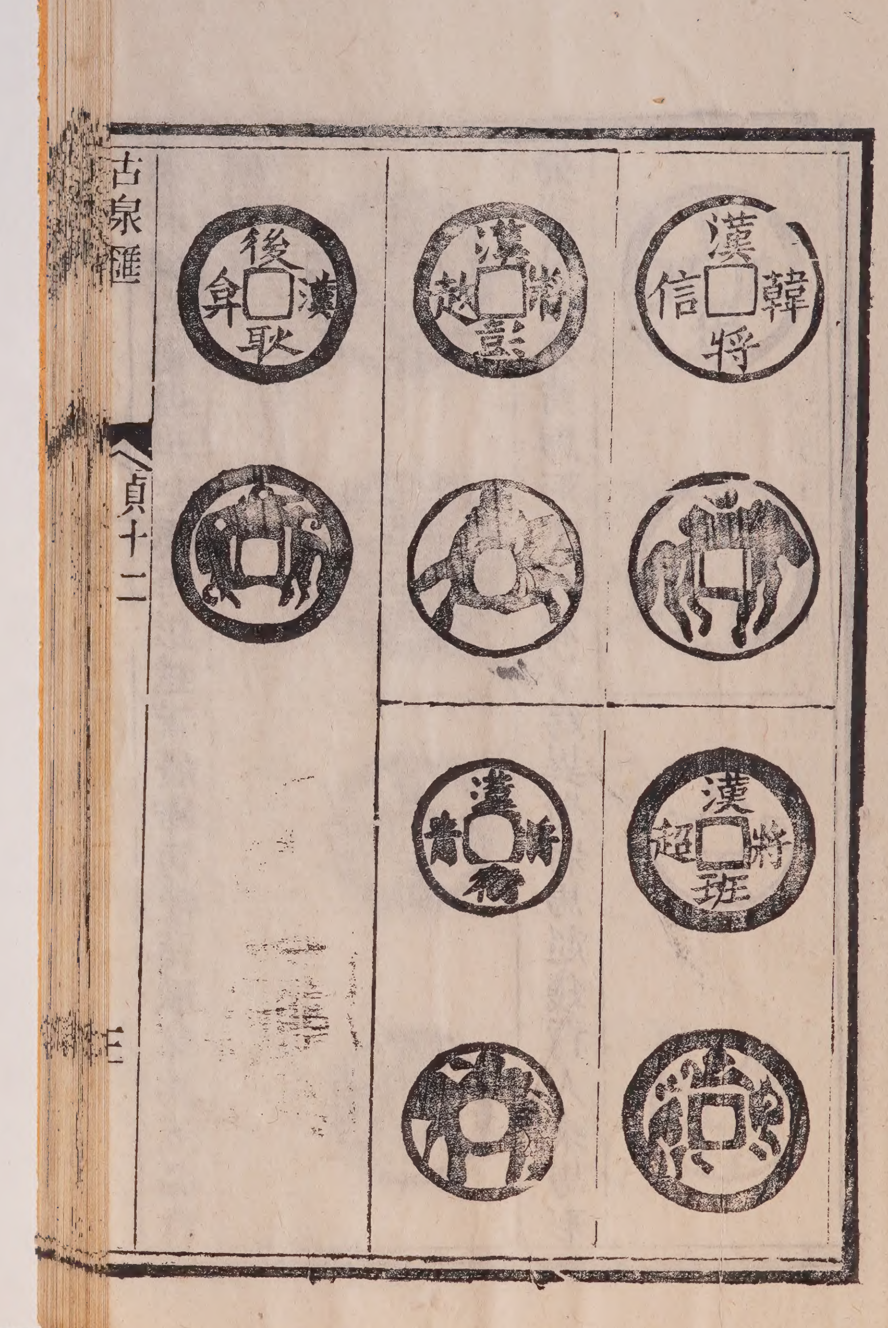






吳將孫武錢又强將錢較小背俱同前

秦將王猛錢背同上苗將聖徒錢背人形無馬較異二品微大


漢韓将信
後漢耿弇
漢将班超

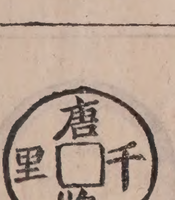
漢將韓信漢將班超漢將彭越漢將衛青後漢耿弇共五品背

俱同前



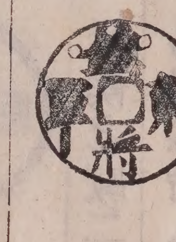
蜀諸葛亮錢背馬形下有將字爲異蜀將馬超錢背人乘馬形

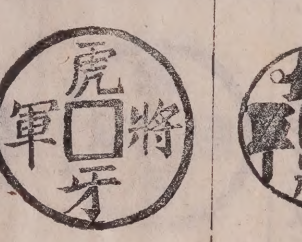






唐將尉遲背同前唐將千里背馬形

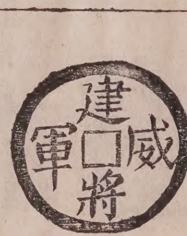


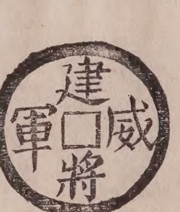




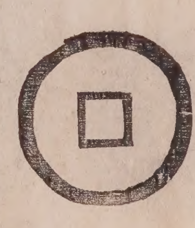












鎮東將軍破虜將軍虎牙將軍三品背俱人馬形建威將軍背無馬然亦打馬格所用



一晉侯之駿二面太叔背乘黃三鄂公特勒四伏波惟二背只

一馬形餘皆人馬形

武安飛練大菀金馬天騆横行颯露紫馬四品背馬形下俱傚此以前多係將馬之屬以後多係名馬之名

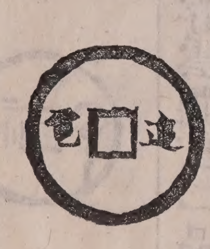


追
之
馬
追
風
追
日
追
風
之
馬
追
風
追
風



逐日一品追風三品追風之馬二品追風鐵錢一品三背平鐵錢背駿騎捷勝四字

浮雲躡雲二品一篆書次合背



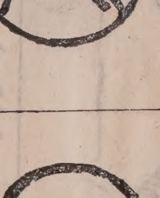












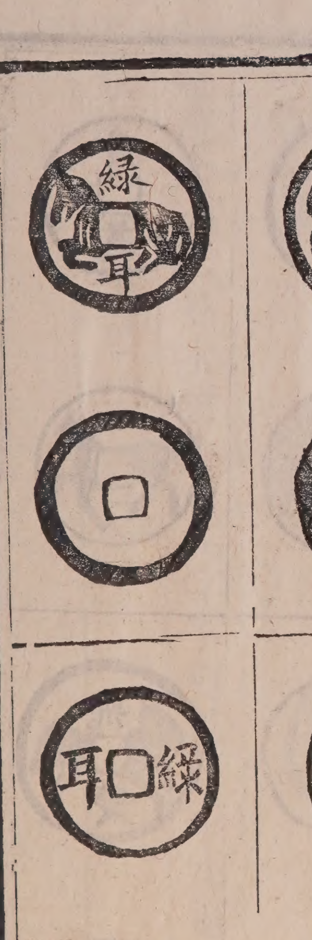




追電大小二品次背上有馬字下有花草形走電之馬一品絶
景一品俱篆書


烏
騅
烏
騅
烏
騅
飛
黃

一黄芝二飛黄合背三青驄四黑驥五烏騅馬騅字當穿之中背亦有烏騅字六烏騅合背二與六面背俱有馬形



綠耳馬五品一三馬俱在面五面文向右

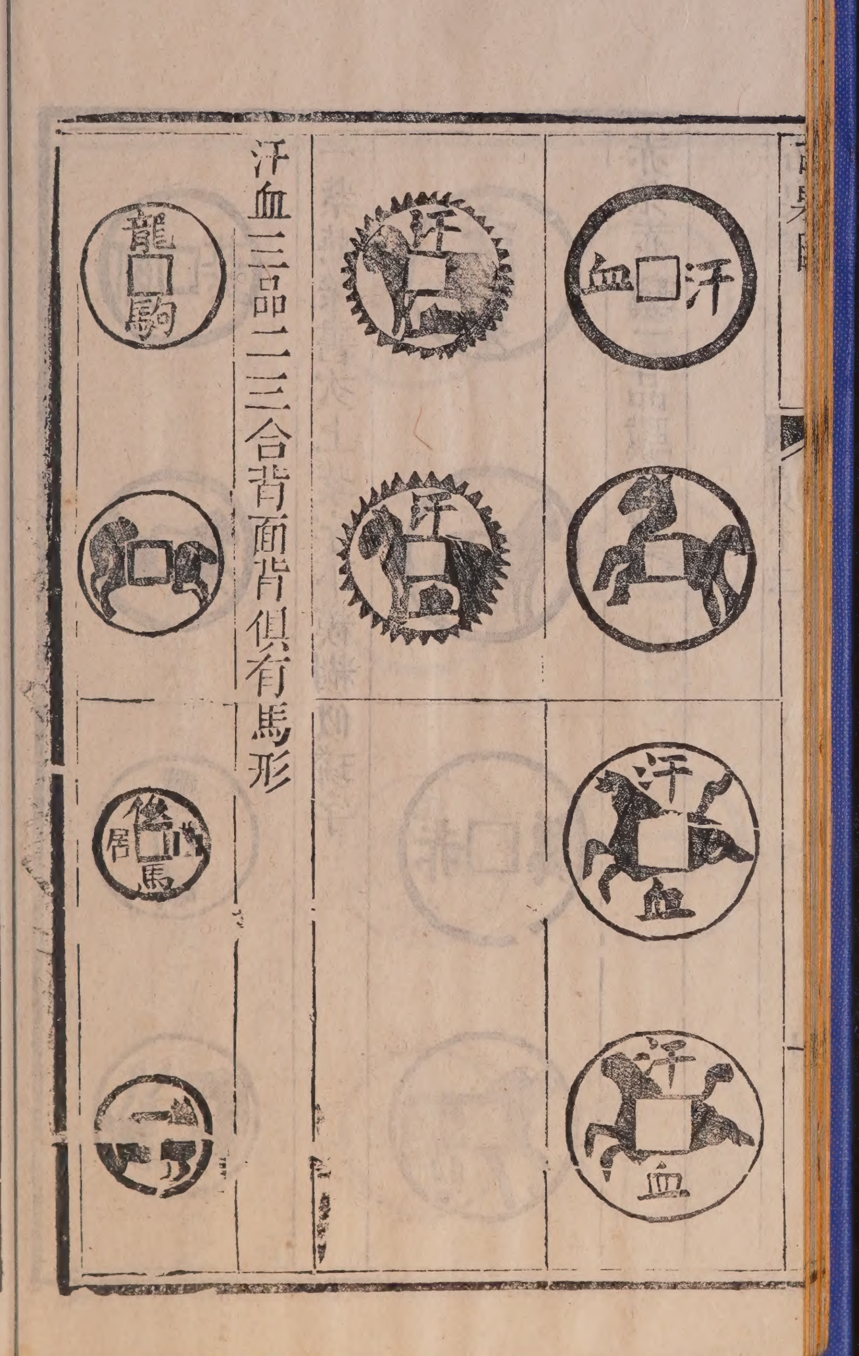
白鶴一品面有馬形背有曹家二字白驥一品合背面背俱有馬形

一白驥二白義即驥之省三白灓灤古犧字四白蟻馬俱在面

四背有至正通寶字或即元時所鑄然確屬打馬錢故類及之

一紫燕篆書次上紫字下模糊似璘字

赤兔赤驥二品驥作蘔



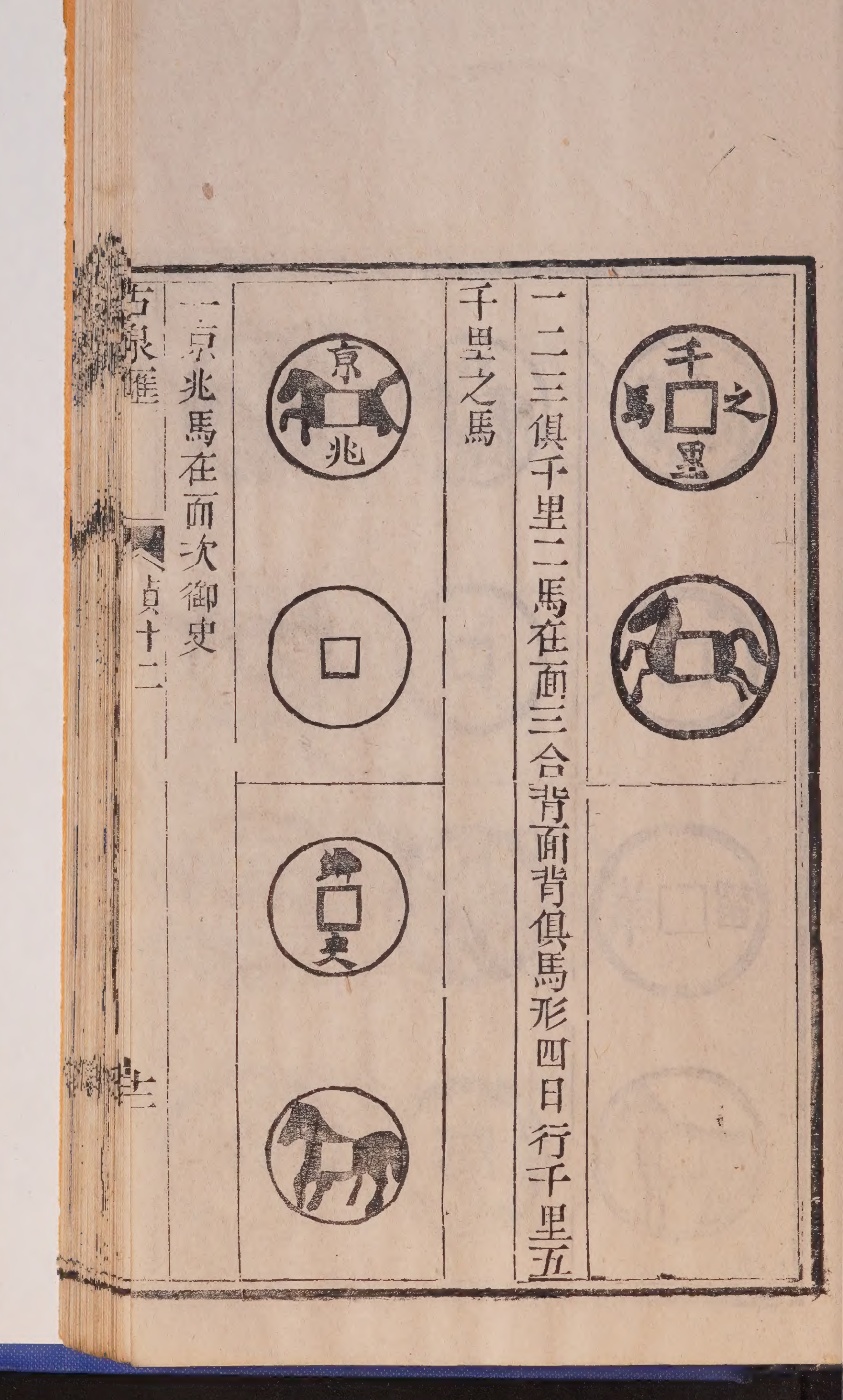
汗血三品二三合背面背俱有馬形



一龍駒二俊馬龍居居郎駒之譌俱小三龍駒之馬篆書四五

龍駒兼馬形面背俱同五上有柄六龍媒馬在面


一魚目兼馬形合背次飛兔
魚
目
千
里
千
里
千
里
千
里
千
行



一二三俱千里二馬在面三合背面背俱馬形四日行千里五

千里之馬

一京兆馬在面次御史

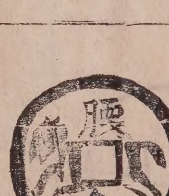
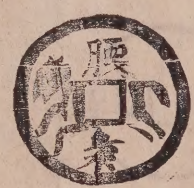


騧驌駃騠驊騮俱小大各二品末品省偏旁作華留一攵五馬

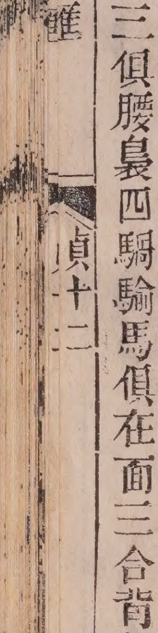
俱在面







一二三俱腰裊四騧騟馬俱在面三合背







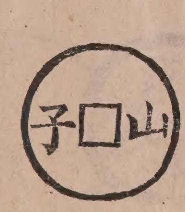




俞俞大小二品按穆王八駿曰赤驥盜驪白義渠黃驊騮踰輪駃耳山子俞俞乃其省文

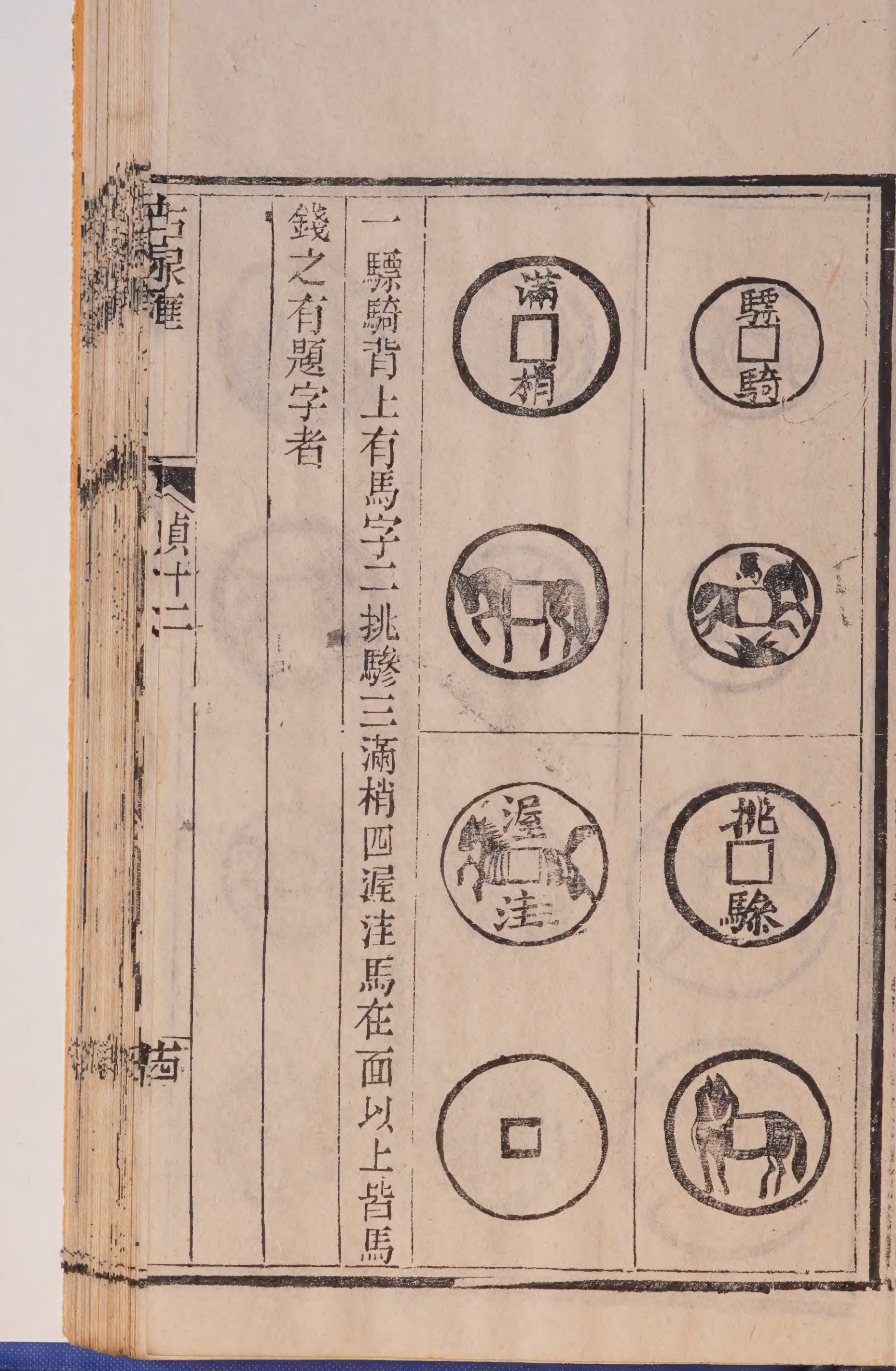




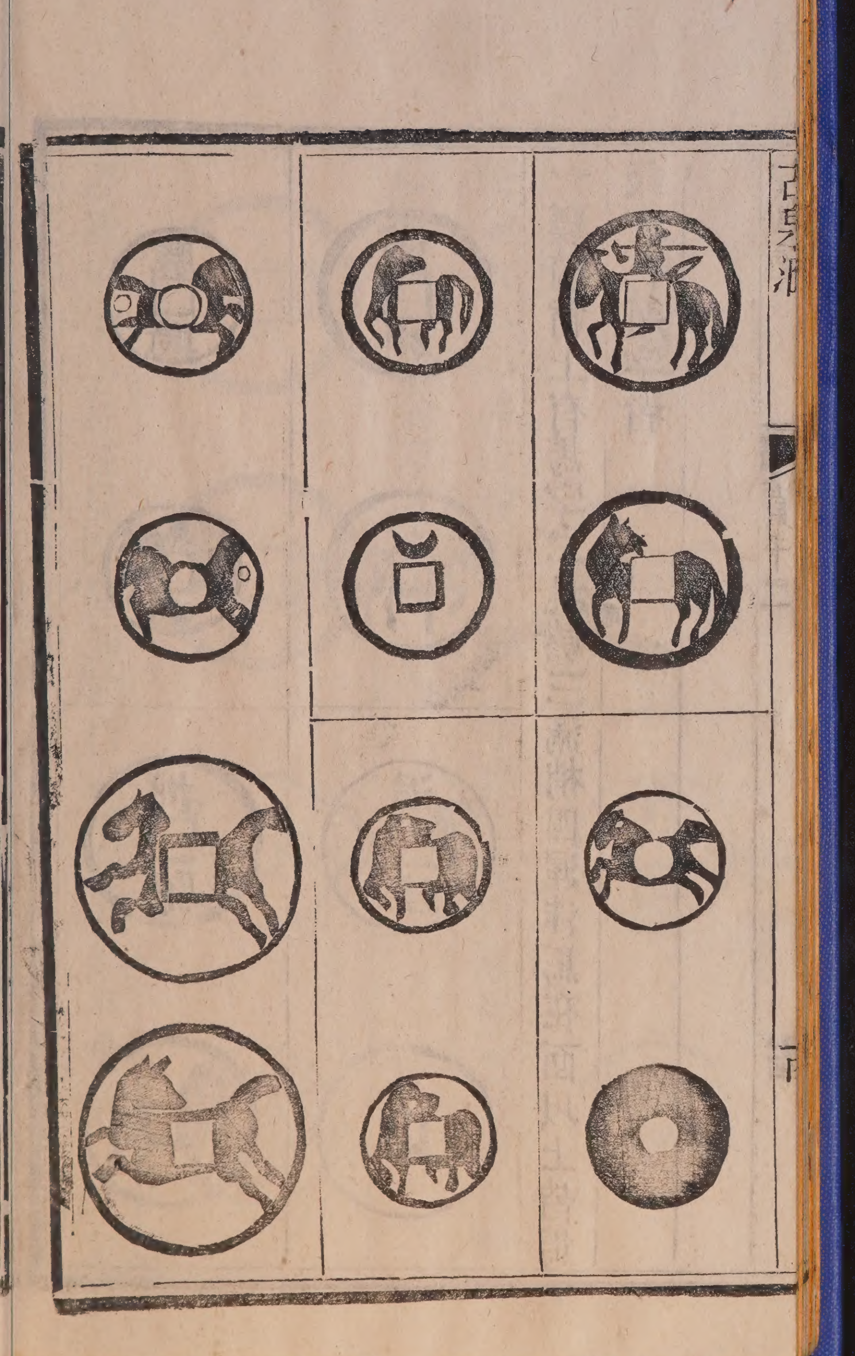




盜麗山子二品注見前麗卽驪省山子背上馬下駒形



一驃騎背上有馬字二挑驂三滿梢四渥洼馬在面以上皆馬錢之有題字者

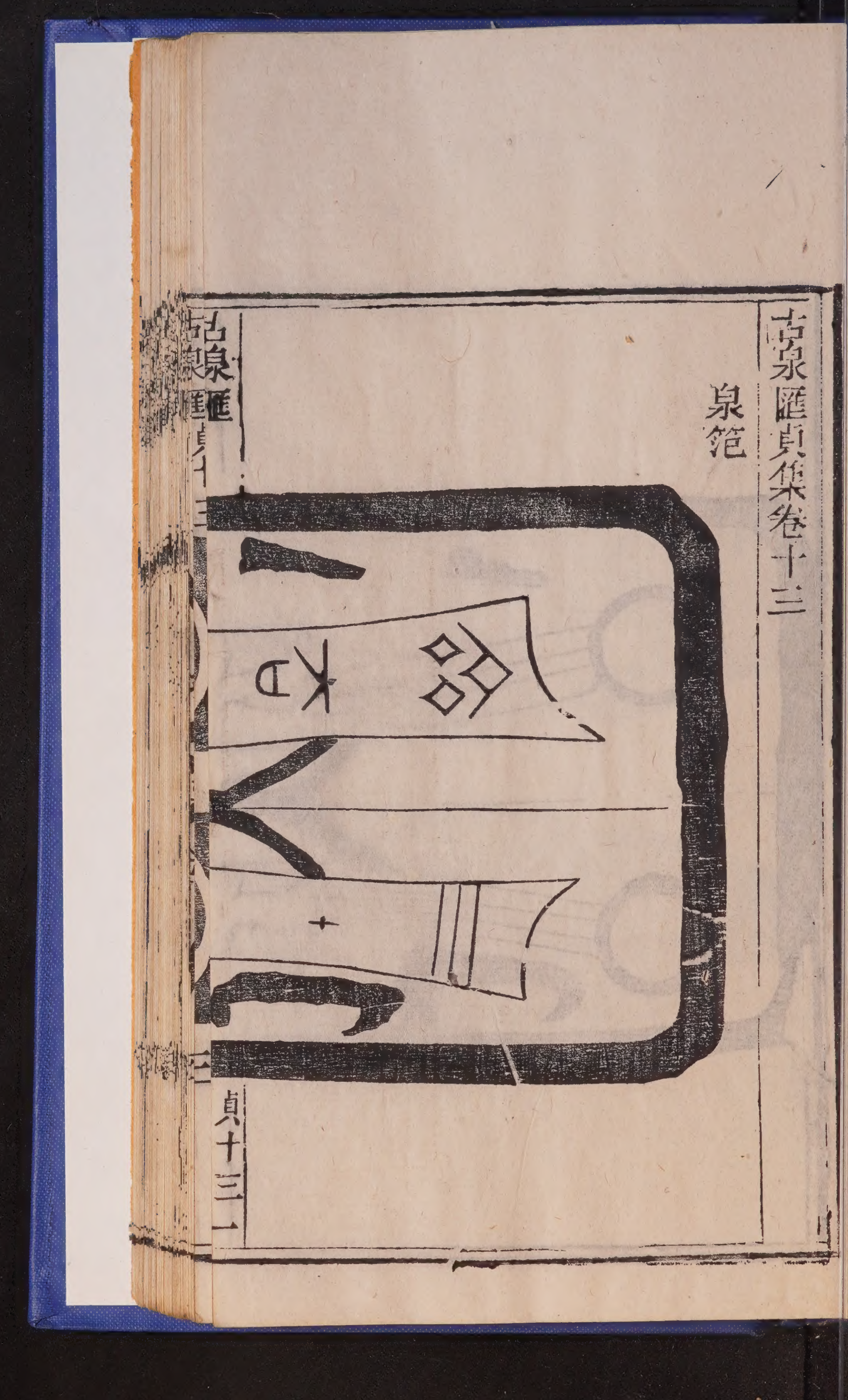


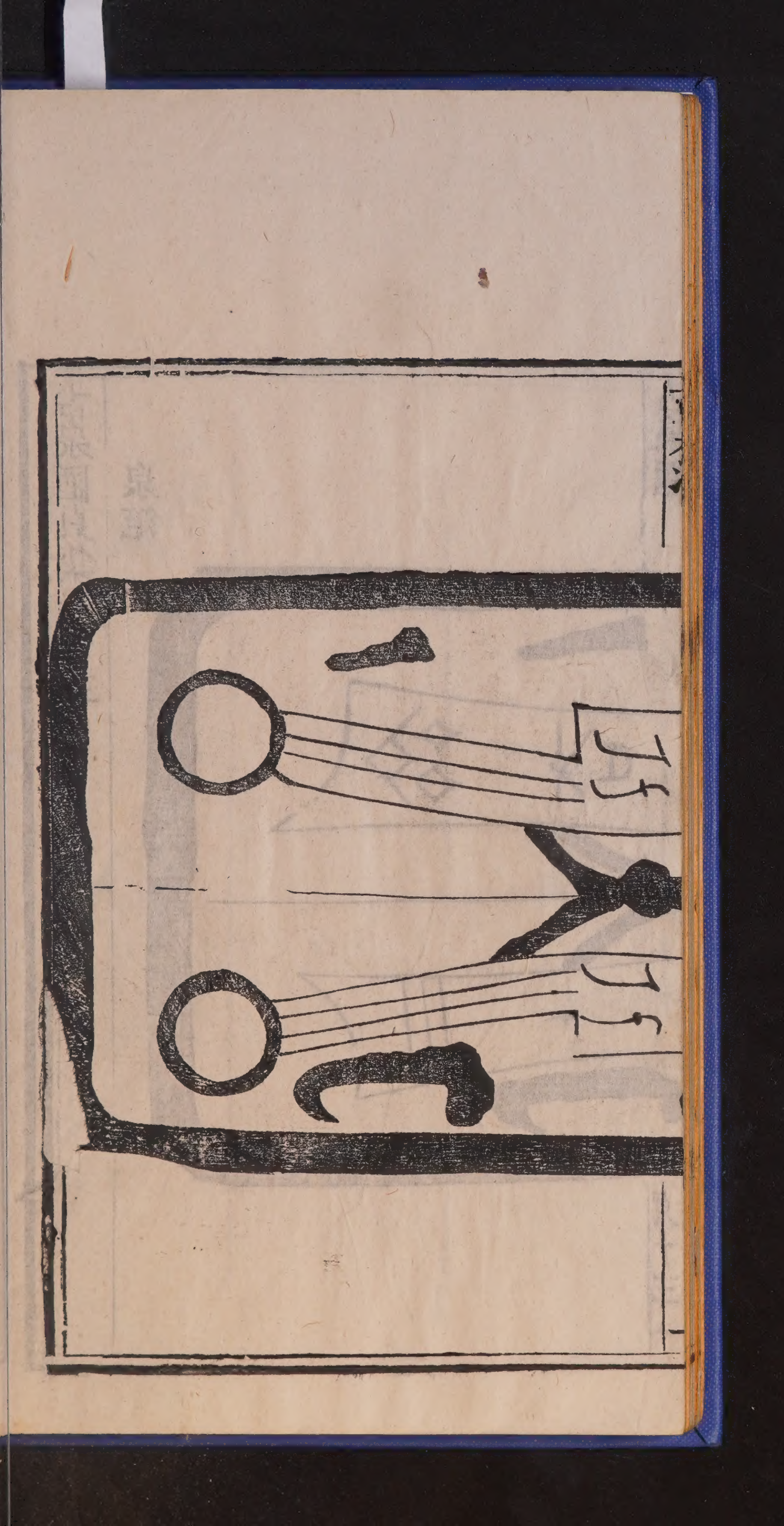
一人乘馬行背馬形乃將馬之無字者二三馬形三背上月四

五六俱馬形合背



泉笵









寶六化石笵陰文並列二行共十錢俱面文中通一道近錢處各開一小口皆入銅汁之路也此笵於膠西出土其質堅凝似石非石似以石屑陶冶而成之者以其類石故以石笵名之笵形長方而橢其上似柄柄中開口處較濶以便銅汁可入其無背文者以此錢背平無需更作背笵但用平板覆於笵上銅汁灌入便可成錢較陽文笵用力少而成功速大抵錢笵不過陰陽文兩種陽文者笵金必先合土前品是也陰文者笵金不必合土此品是也外此均可類推



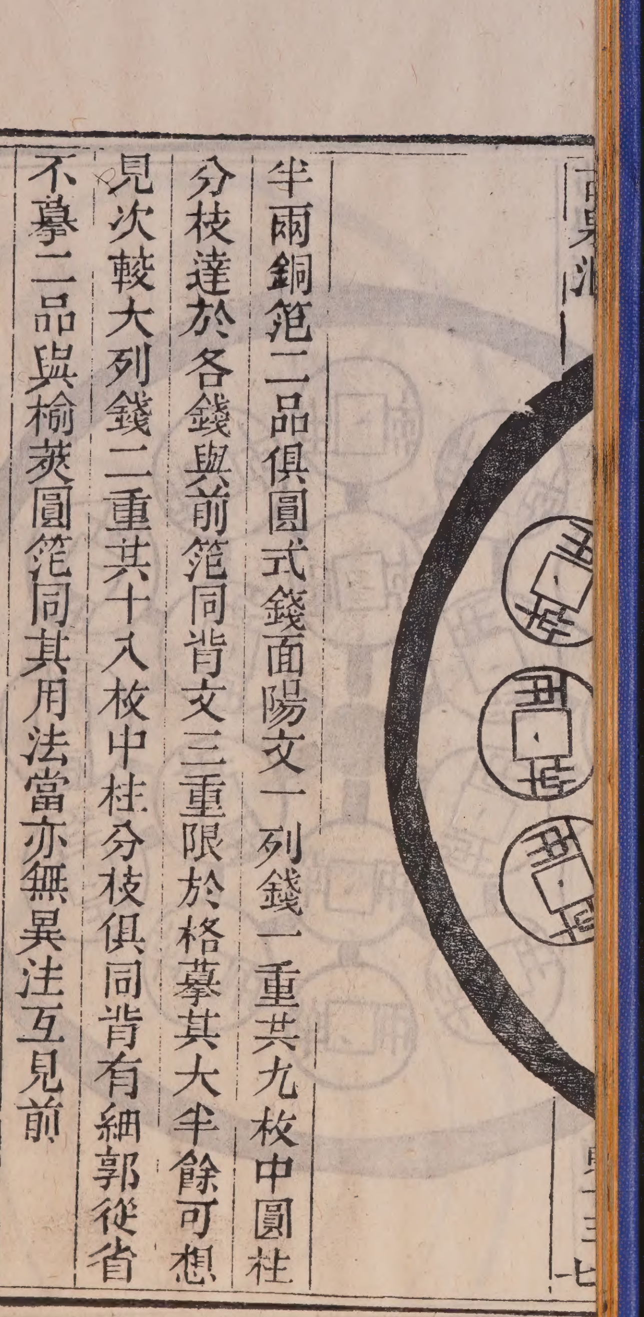

古泉匯 貞十三

榆莢半兩銅笵式圓如鏡陽文錢三層羅列共三十九枚俱面文中有圓柱凸起圓柱之外分枝凡七達於各錢自內層達於中層外層各有分枝細路相通近外緣有尖丁二笵底有直紋貫於正中分為兩歧不得疑為鏡面此亦合土之笵但與他笵不同他笵合土後將土模剖分合併而後鑄錢此笵合土後無庸剖分但用平板蓋於土模之上中鑿一孔與中柱正對中柱合土後凸者變凹便可灌入銅汁各錢路路相通一次可得數十錢此陽文笵之最簡易者

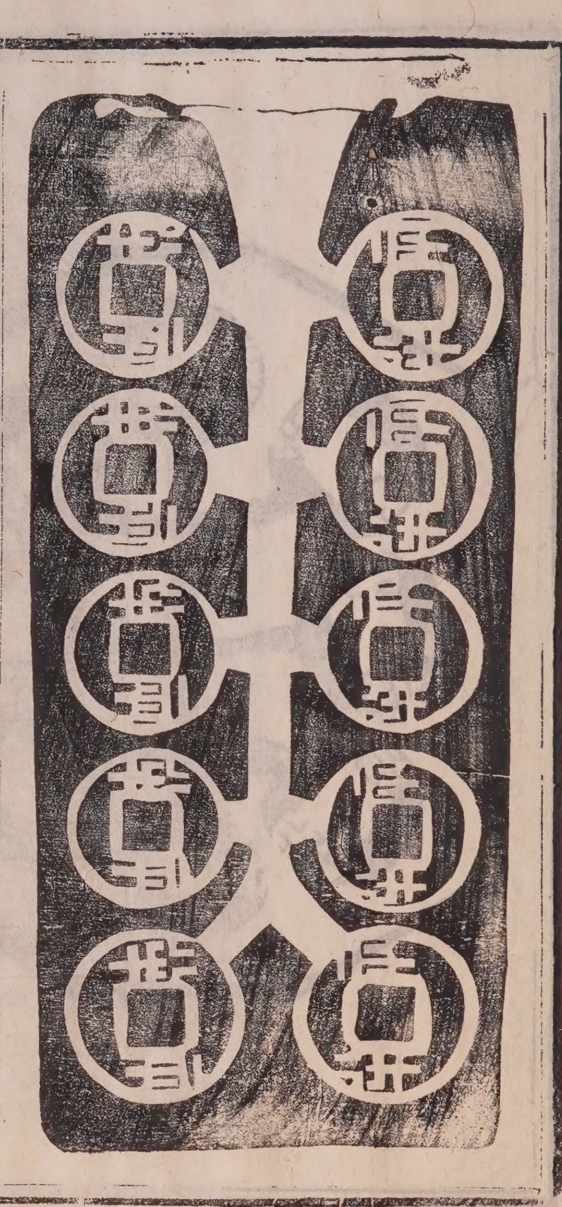
榆莢半兩錢銅笵陽文尚餘五枚各枚相通有分枝處與前笵同當亦圓式者次品尚餘六枚陰文當與寶六化笵式同







半兩銅範二品俱圓式錢面陽文一列錢一重共九枚中圓柱分枝達於各錢與前範同背文三重限於格摹其大半餘可想見次較大列錢二重共十八枚中柱分枝俱同背有細郭從省不摹二品與榆莢圓範同其用法當亦無異注互見前



半兩銅笵兩行分列共十錢俱錢面陰文笵式與寶六化笵相似其用法亦同

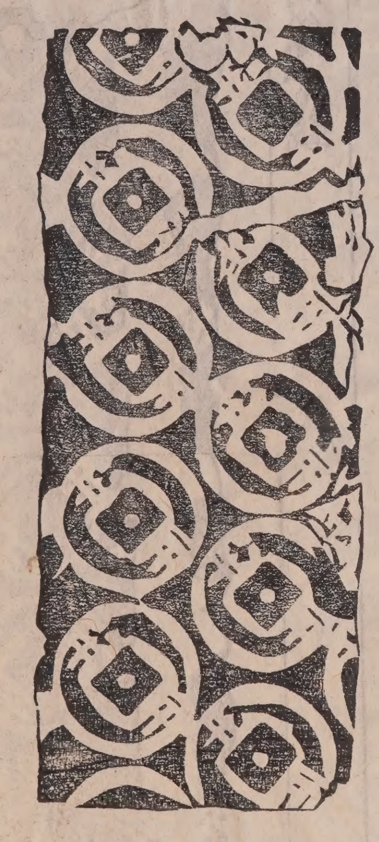


半兩銅范上下左右列錢八枚俱錢面陽文式外六角中柱分枝與榆莢錢范同



半兩殘石笵上段有缺下段六行尚存三十四錢俱錢面陰文中有流道笵質及用法均與寶六化笵同

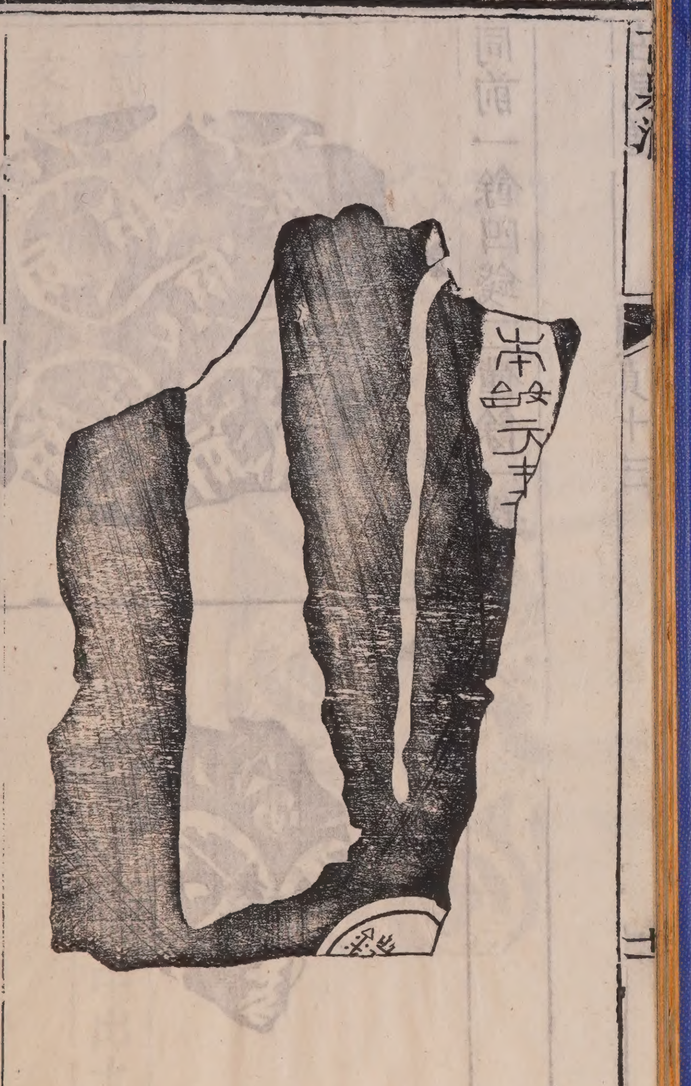
同前尚餘十錢



同前亦餘十錢按半兩石笵舊譜所無近代多於陝中出土皆陰文者

同前一餘四錢二一僅餘一錢

漢五銖錢範陽文下僅餘銖字旁有本始元年字反書範似



土質墫埴而成者五銖錢自漢迄隋歴朝用之漢錢自靈帝四出五銖外餘無可考向來譜録亦未能確指某五銖爲某代物觀此以下四笵皆有宣帝年號可決此五銖爲漢制無疑

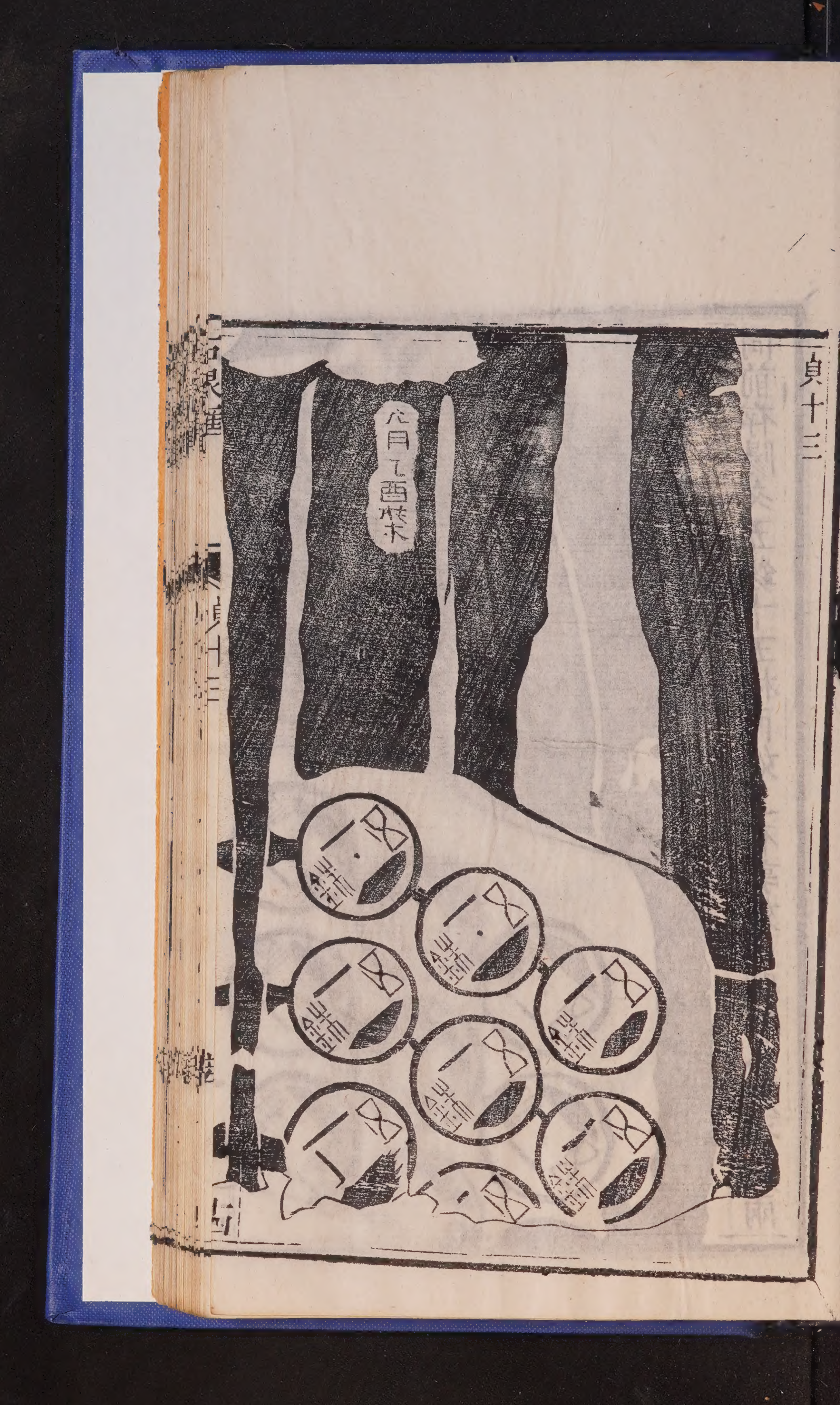


同前下亦僅餘銖字中有本始元年五月至口口字一行亦反書王字下應係八名末一字或係造字此類範又曾見二枚一欵本始三年九月甲子一欵本始三年十月丁未造僅餘上欵錢式不存故不摹


五百丙申寶之所



同前尙餘陽文五銖二枚上欵元康三年二月乙亥造五月丙申就成字兩行反書

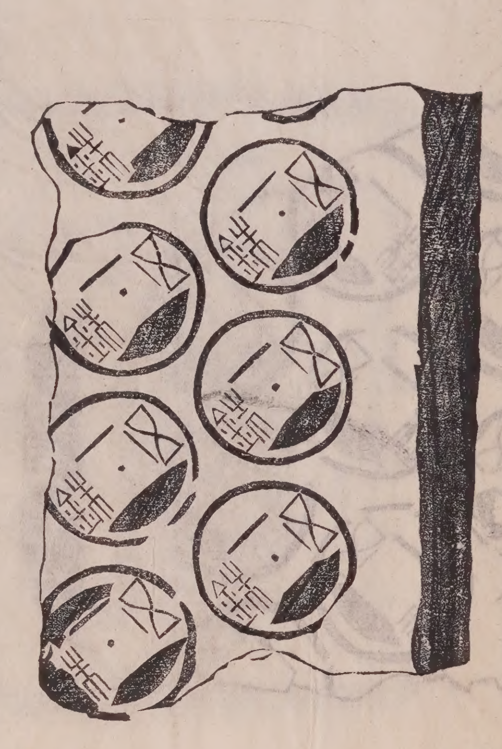


同前存陽文五銖十五枚面好上有郭好內間有小星背款兩

行神爵二年四月丙午造九月丁酉下似栔字亦反書

五銖銅笵陽文右面左背各四枚中圓柱分枝上下左右圓丁圜竅各四底有十字文此錢雖無欵識然好上有郭好內有小

星與前品自屬一時之制



五銖錢範笵亦面文好上有郭好內有小星尚餘六錢又不完

者一底平



同前尚餘五錢叉不完者四枚





絜刀銅笵陽文正背各一枚左右尖丁凹竅各四亦合土後剖

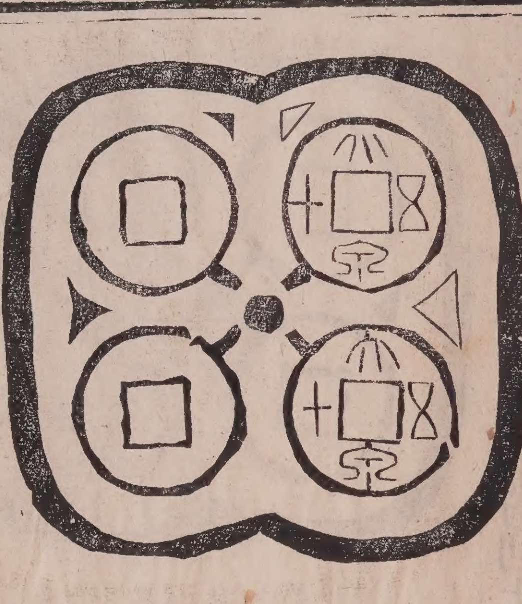
分合倂鑄錢者底欵二行惟八千萬三字可辨餘半漫漶似長

樂未央四字四隅有四足

絜刀殘瓨笵陽文尚餘絜刀二枚又不全三枚亦合土之笵中有分枝處猶存左半已缺 此其右半也

大泉銅笵陽文面背各二中柱四隅凸凹處相對背大吉二字

同前凸凹處未拓不摹背大利二字反書





同前而錢面在右背在左上下左右皆有凸凹處相配背日利

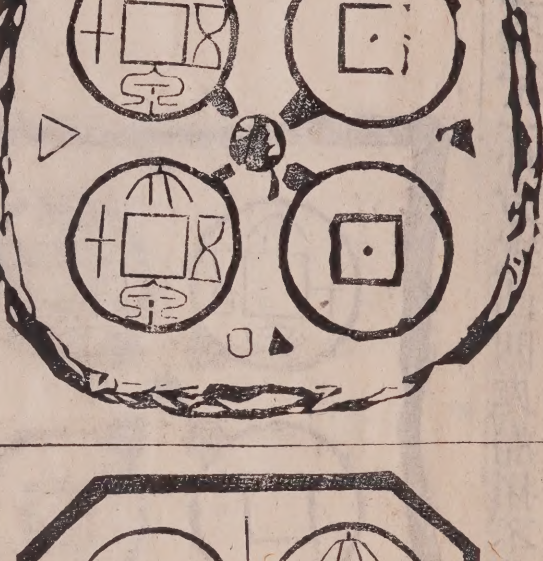
千萬四字以十字界之

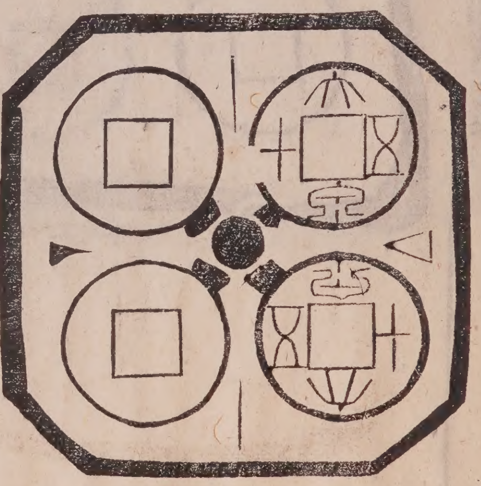
同前而上下凸凹處不斷背向上書

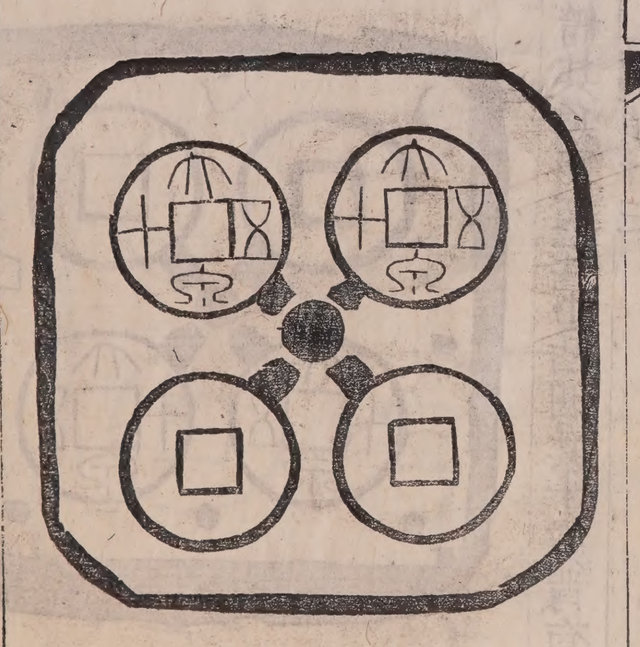
同前而錢面在下背在上圓丁在上圓簽在下各三背大利千万四字反書向上万字模糊

二品同前面文一在左次在右凸凹丁竅亦相對待背俱平

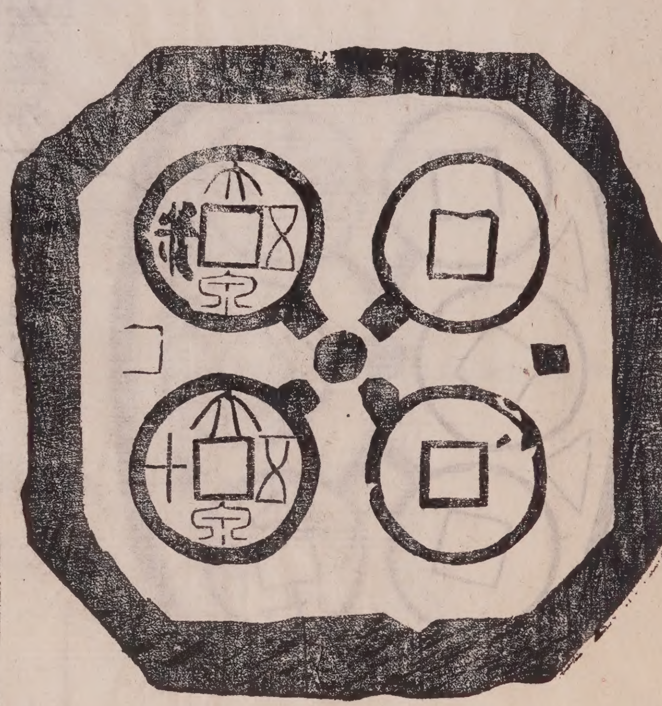
同前面文一在左次在右一正一倒外形八角凸凹俱相乘





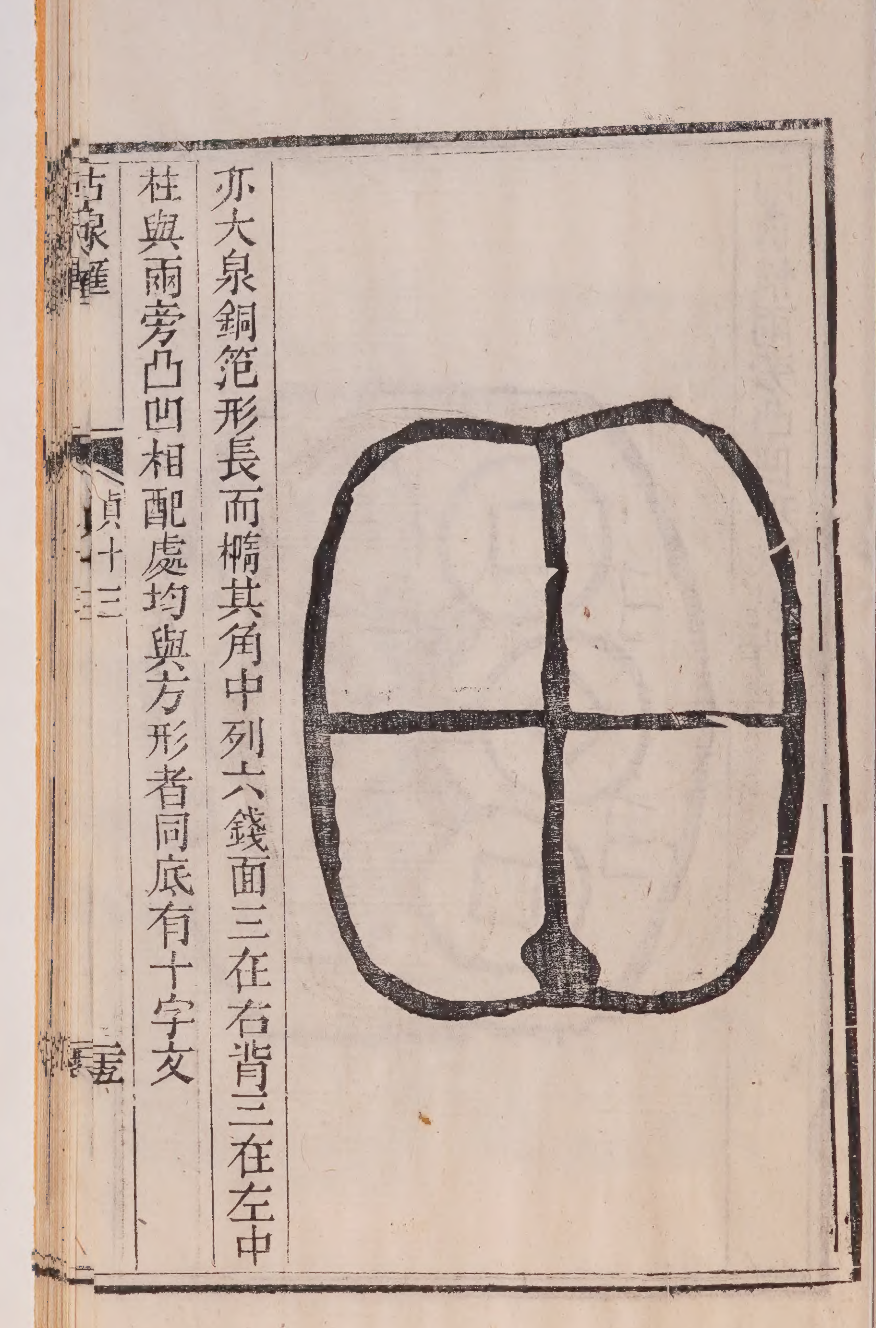


同前面文在上外八角凸凹處略未摹



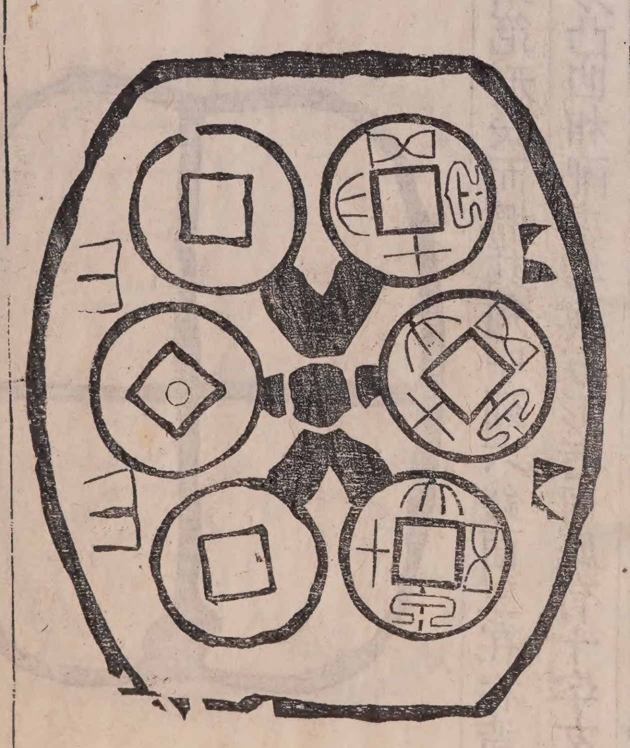
同前面文在左外緣濶而式大





亦大泉銅笵形長而橢其角中列六錢面三在右背三在左中柱與兩旁凸凹相配處均與方形者同底有十字文

同前惟兩旁凸凹形微異背平





大泉陰文埶笵一列八錢面一八錢背中流道與寶貨六貨笵同



同前而鐵質分列六錢俱面文流道三枝每枝各通二錢底平

大泉殘銅笵一角載叢話疑其鎔銅入笵則笵銷鎔不能鑄錢

說

然歷觀各陰文笵實皆鼓鑄所用無容致疑詳首集䶮子年笵

壯泉銅笵陰文列面文凡五中通流道與各陰文笵同上下尖

方丁凡四想背笵當有四凹窾與此相配惜未見耳

小泉銅笵陽文面背各三分列上下凸凹相配與大泉陽文笵

同

古泉匯貞集卷十四

泉笵



大布銅笵陽文布二一正一背面文在右左圜丁右圜竅各二

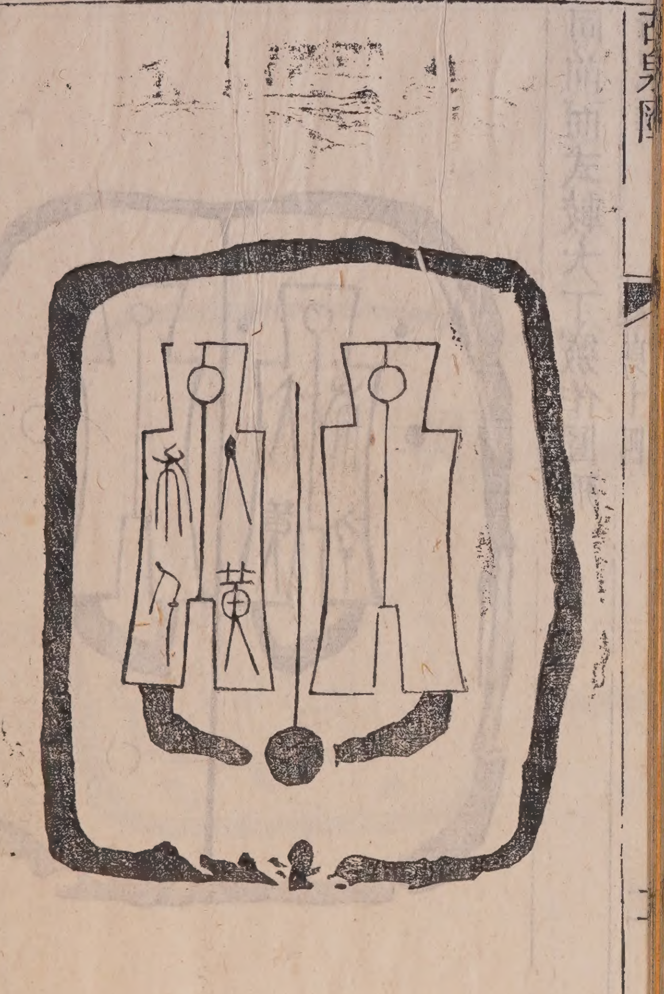
圜柱流道在下底平



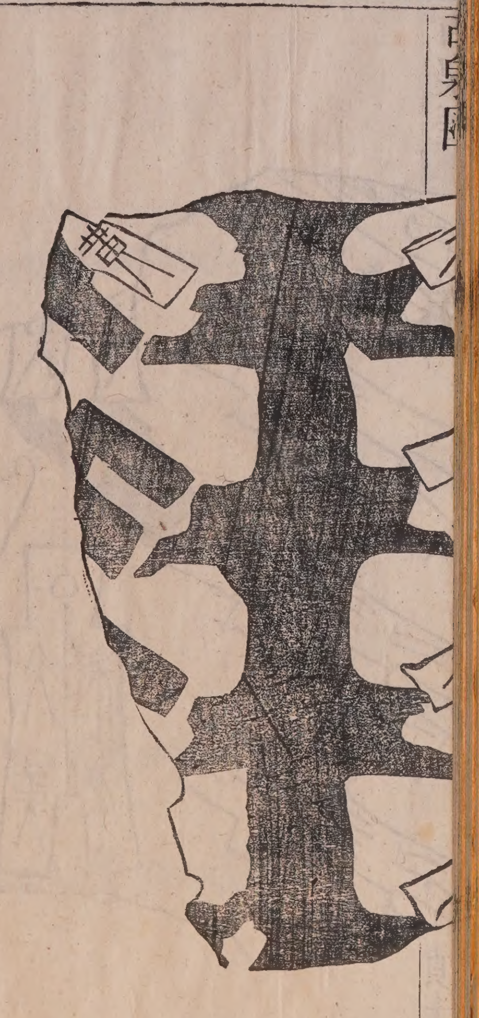
同前惟面文在左丁與竅尖形在左右上下亦各二

同前而式較大丁竅作圓形

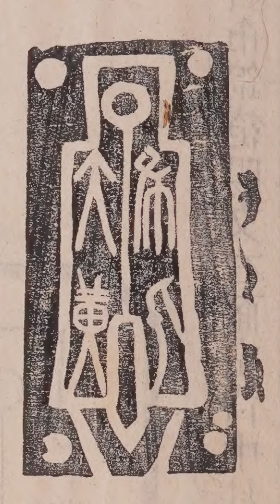
同前而外緣左直右曲丁竅漏拓未摹

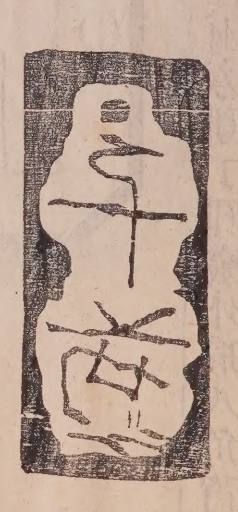




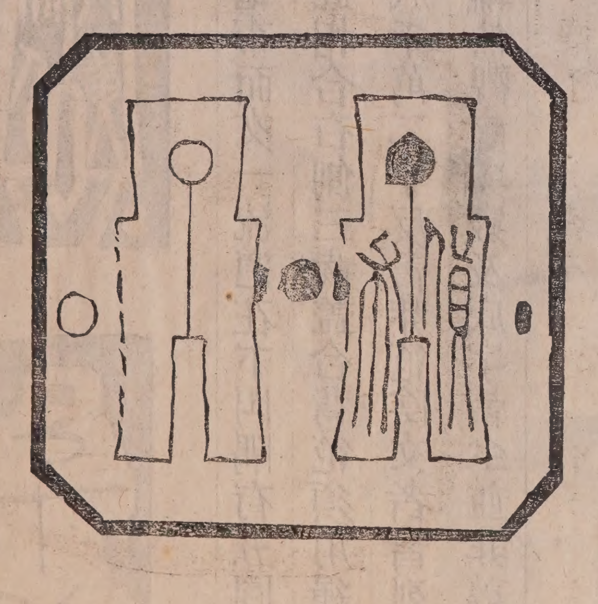


大布殘甎範陽文尚餘五枚又殘缺者三枚中流道分支處尚可辨底平





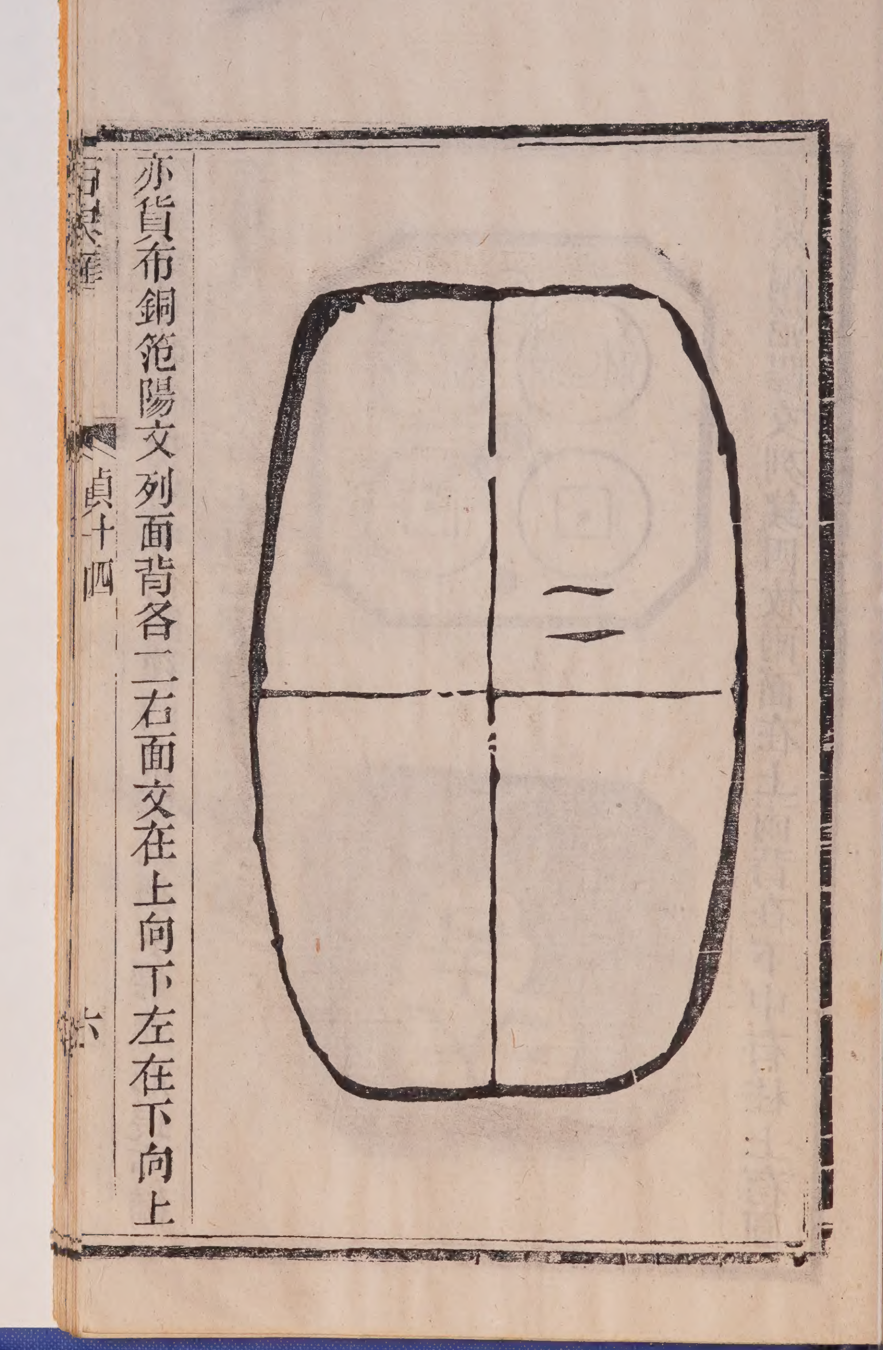
大布陰文銅笵布面文一流道在下四隅有五圓竅想背笵必有五圓丁與此相合右側三齒蓋合背笵須用繩綰住此齒所以綰繩者笵底千萬二字反書莽笵陰文者皆列數泉此僅一泉之面殊罕覯然觀笵與竅及底字皆全並非剪餘者



貨布銅範陽文右面左背中柱兩旁圓丁圓竅外形八角背平

同前面文在左圜丁二亦在左圜篆二在右外形長方而橢其

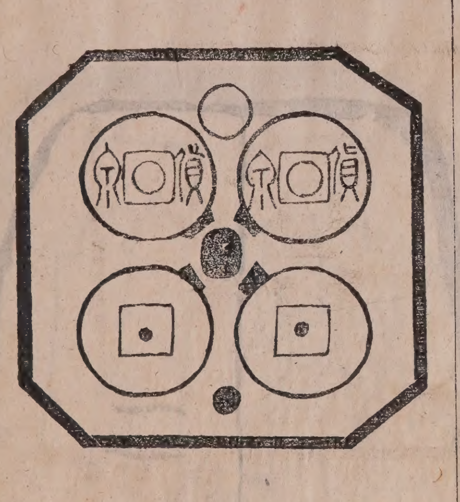
角按彙考載大布笵三品貨布笵則宜泉所未見也



亦貨布銅笵陽文列面背各二右面文在上向下左在在下向上

均與背文顛倒相對中有圓柱凸凹處漏拓未摹外形長亦橢

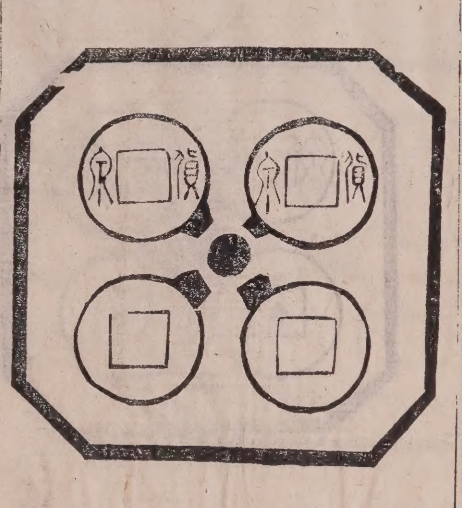
其角背十字交右上有二字當係紀笵次第





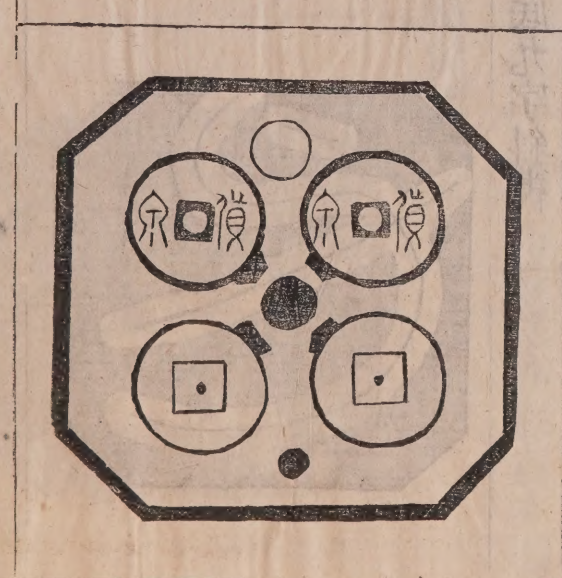
貨泉銅笵陽文列錢四枚兩面在上兩背在下中有柱上有圓

竅下有圓丁錢好內小圓圈背好內小星俱牝牡相乘外形八角背大吉二字向上

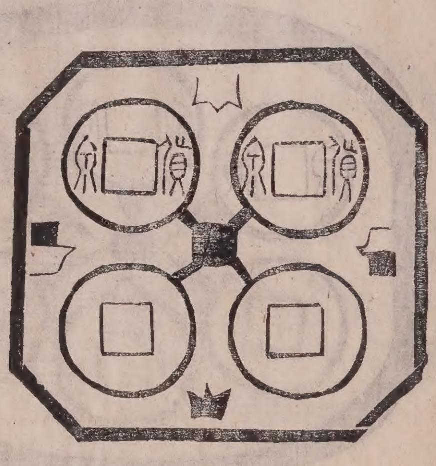


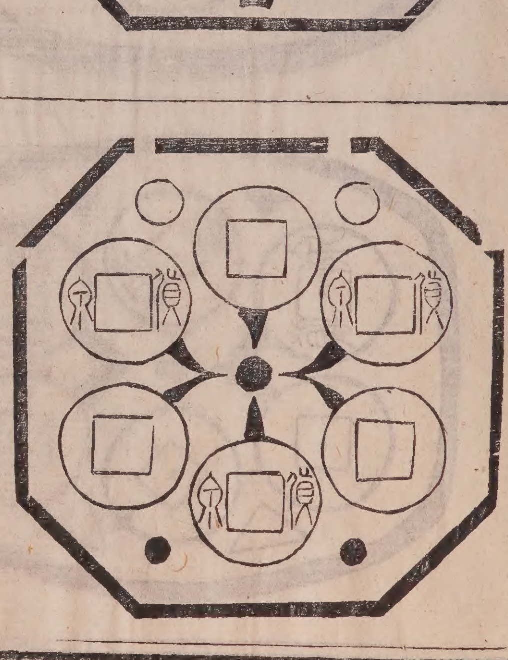


同前而凸凹處未拓故不摹底九字斜書

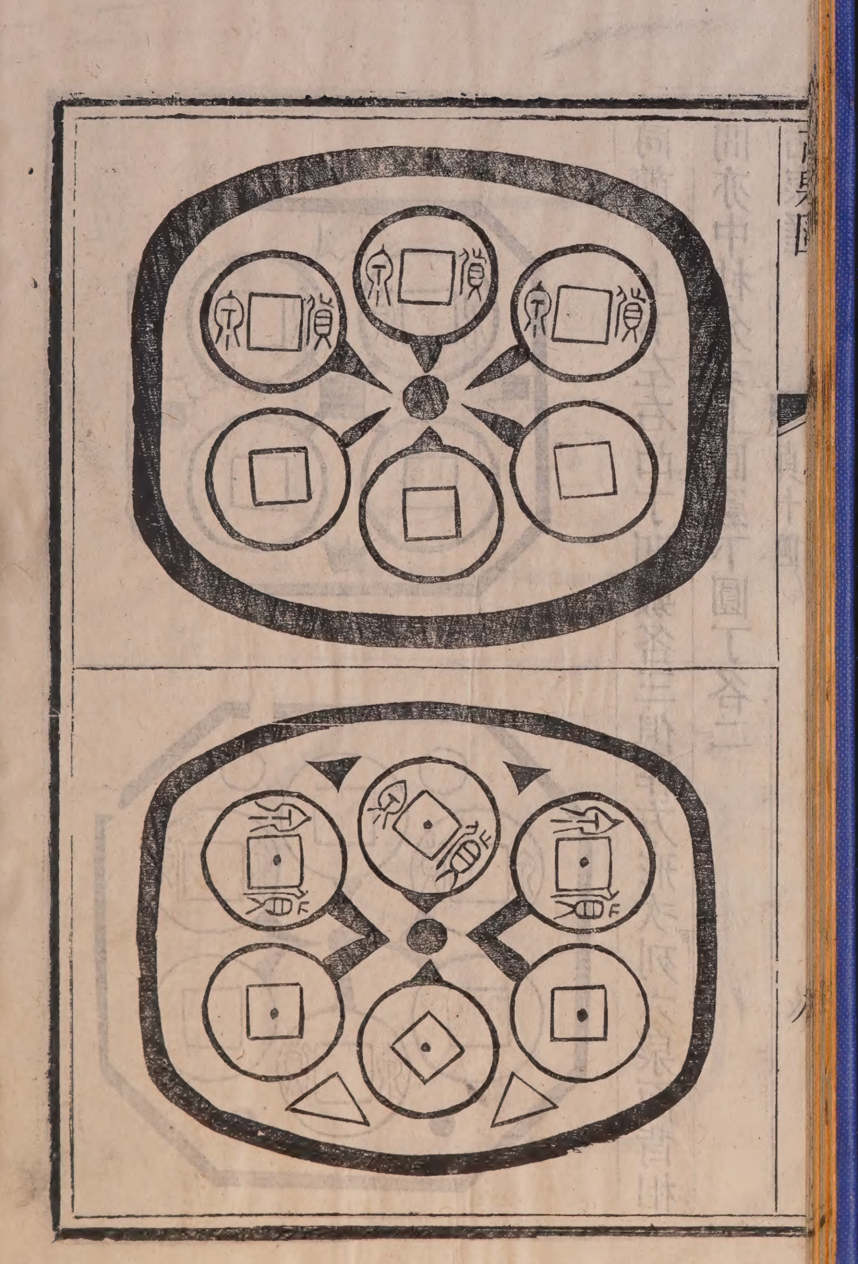


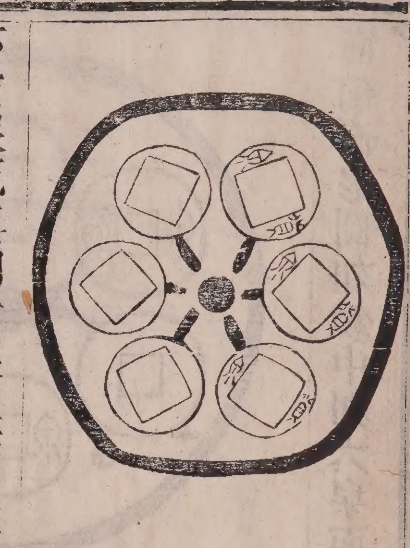
二範形製與底文大吉範同惟底平無文次品面好內無小圓圈爲異





同前一上下左右凸丁凹竅各三俱作方形次列六泉面背相間亦中柱分支上圓竅下圓丁各二





亦貨泉範俱列六泉三面三背一面文在上中柱分支圓丁與竅漏未摹次面文斜置丁與竅俱尖三形小一面文在右亦斜置凸凹未拓背俱平外形俱長而四角微殺

同前而形圓如鏡中列六泉面背相間上下凸凹丁窽各二處

有外郭不平與鏡異



亦貨泉範陽文八枚面背相間中柱同前上下方丁方竅各二
左右尖丁竅各四背十字文右下大吉二字倒書左凸起方丁

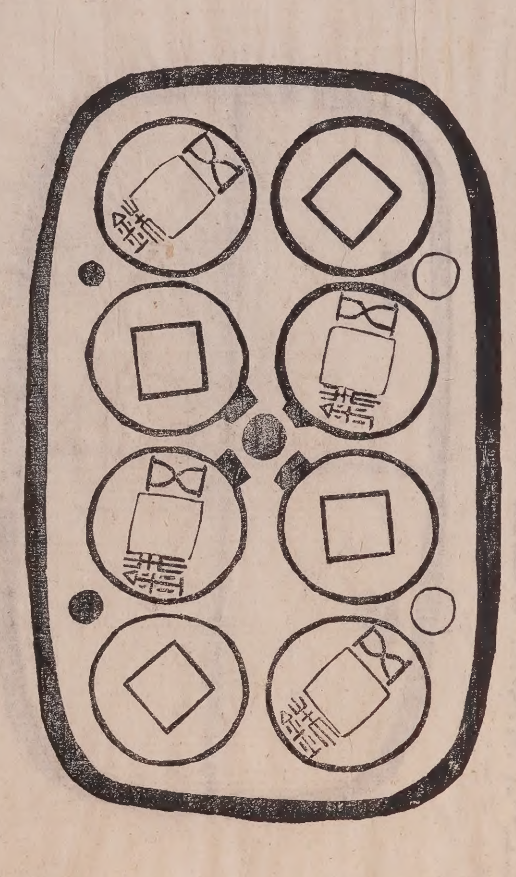
吉
大

凡四

布泉銅笵陽文八枚面背相間中柱同前上下左右圓丁竅各

四外形長而橢其上下底斜文內有母二凹文字母之義與笵

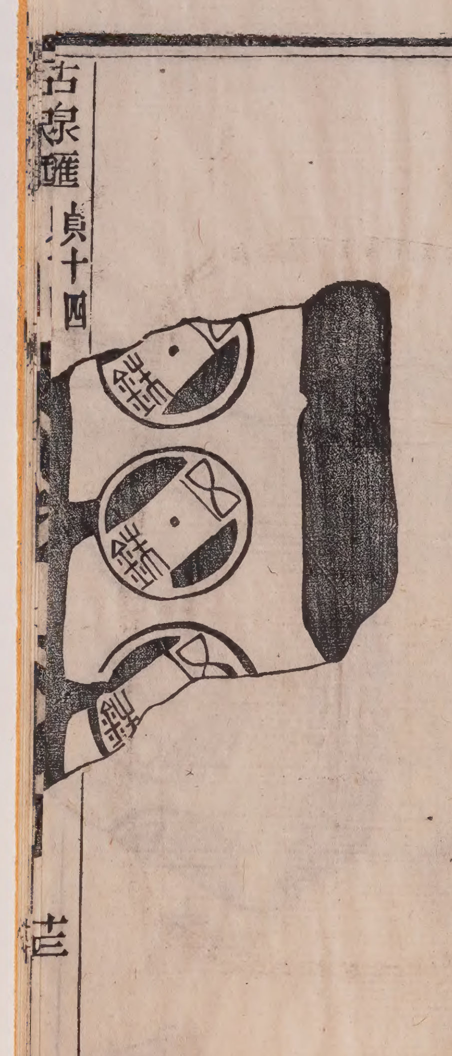
同猶云錢所從出也非子母相權之謂也二乃笵之次第



五銖銅笵陽文列錢八枚亦面背相間中柱及左右凸凹俱類

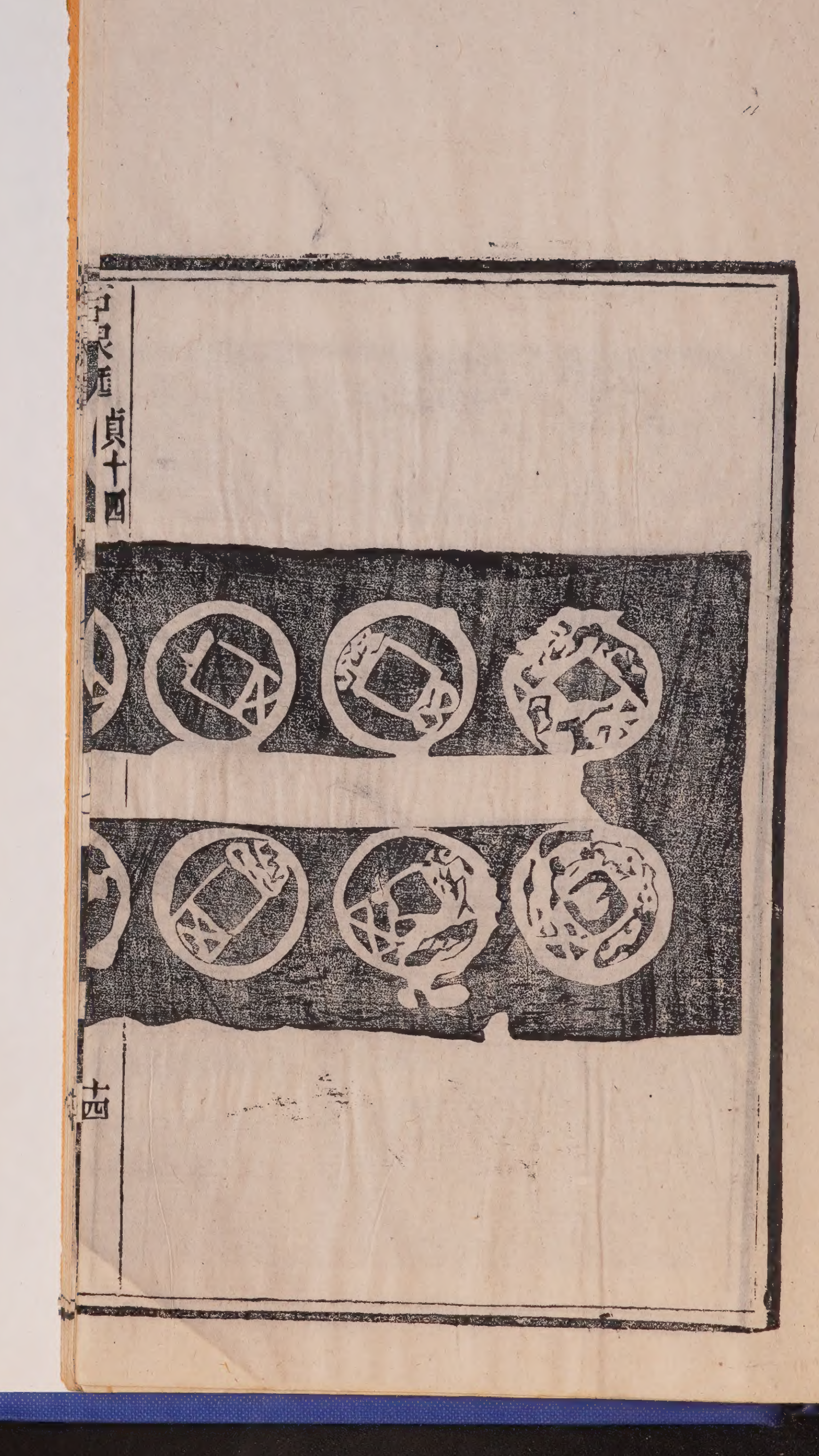
前品惟上下無丁竅底十字文左右隆起方銅二叉有面同此

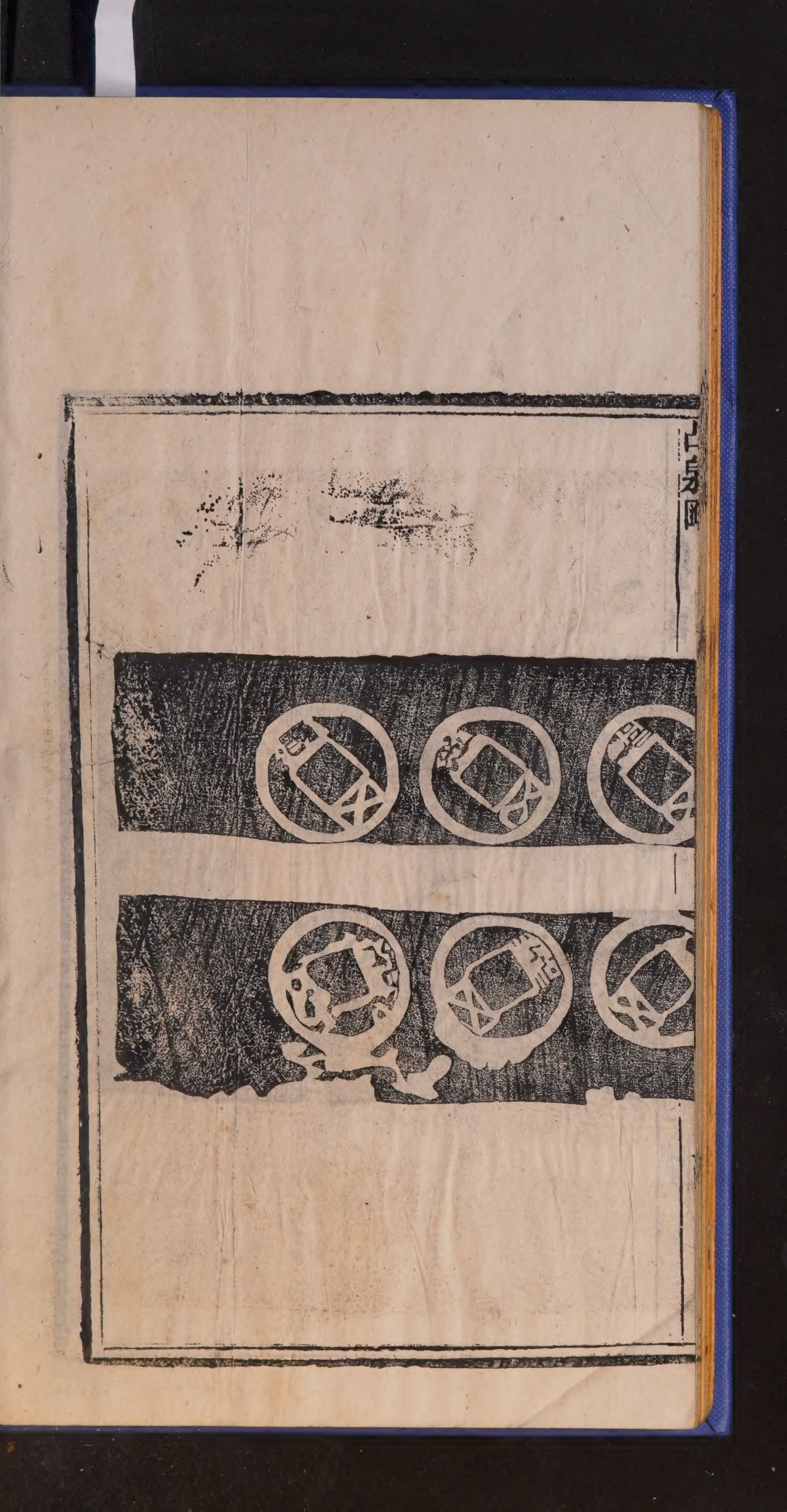
笵而底無十字者又曾得一拓本面列八泉類此而四面在左四背在右底十字中題欵云建武二年三月丙申太僕監掾蒼考工令通丞或令使鳳工周儀造字二行與錢錄所載略同惟彼作十六年周錢造此作二年周儀造未見其笵故不摹

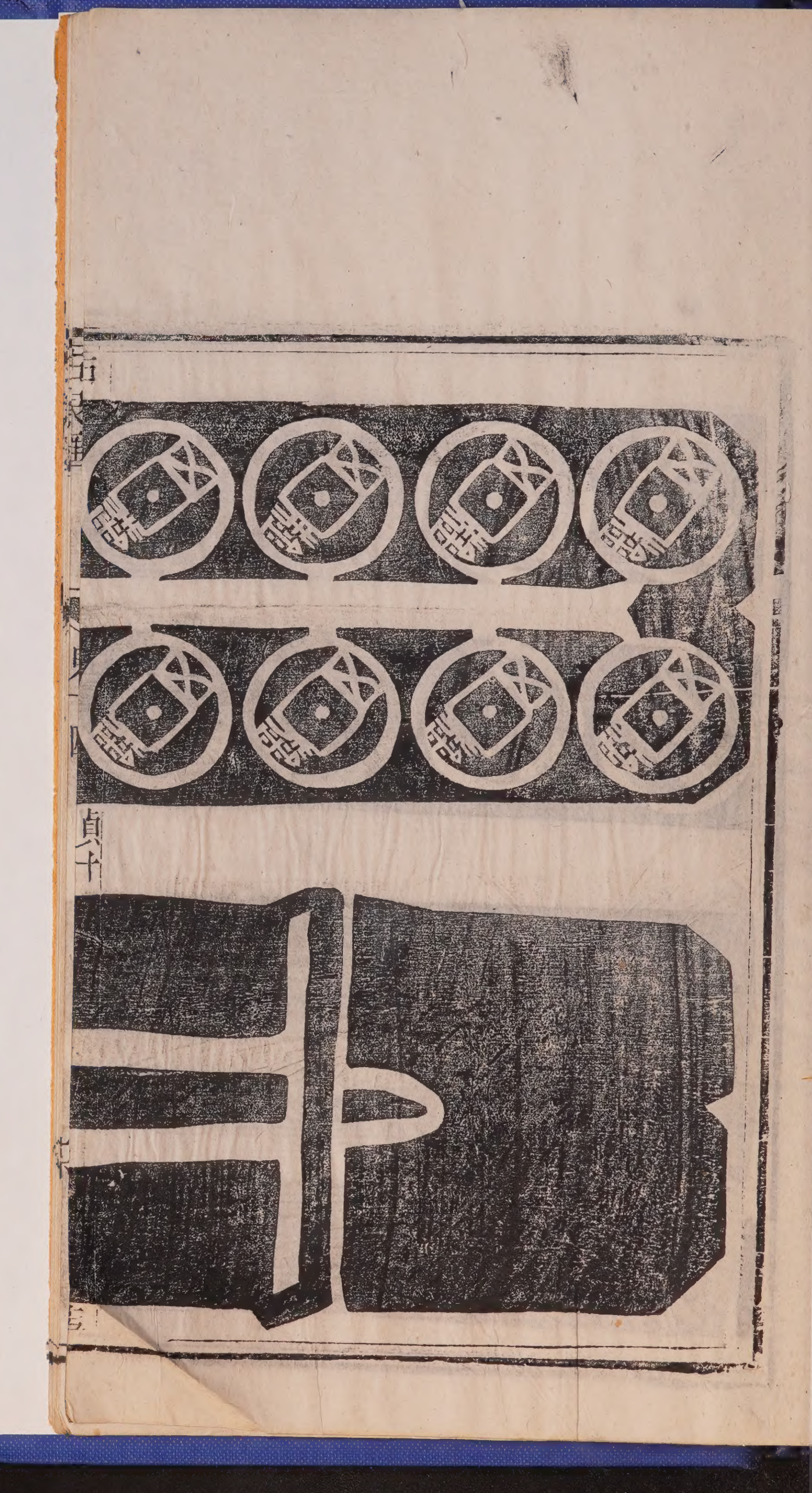


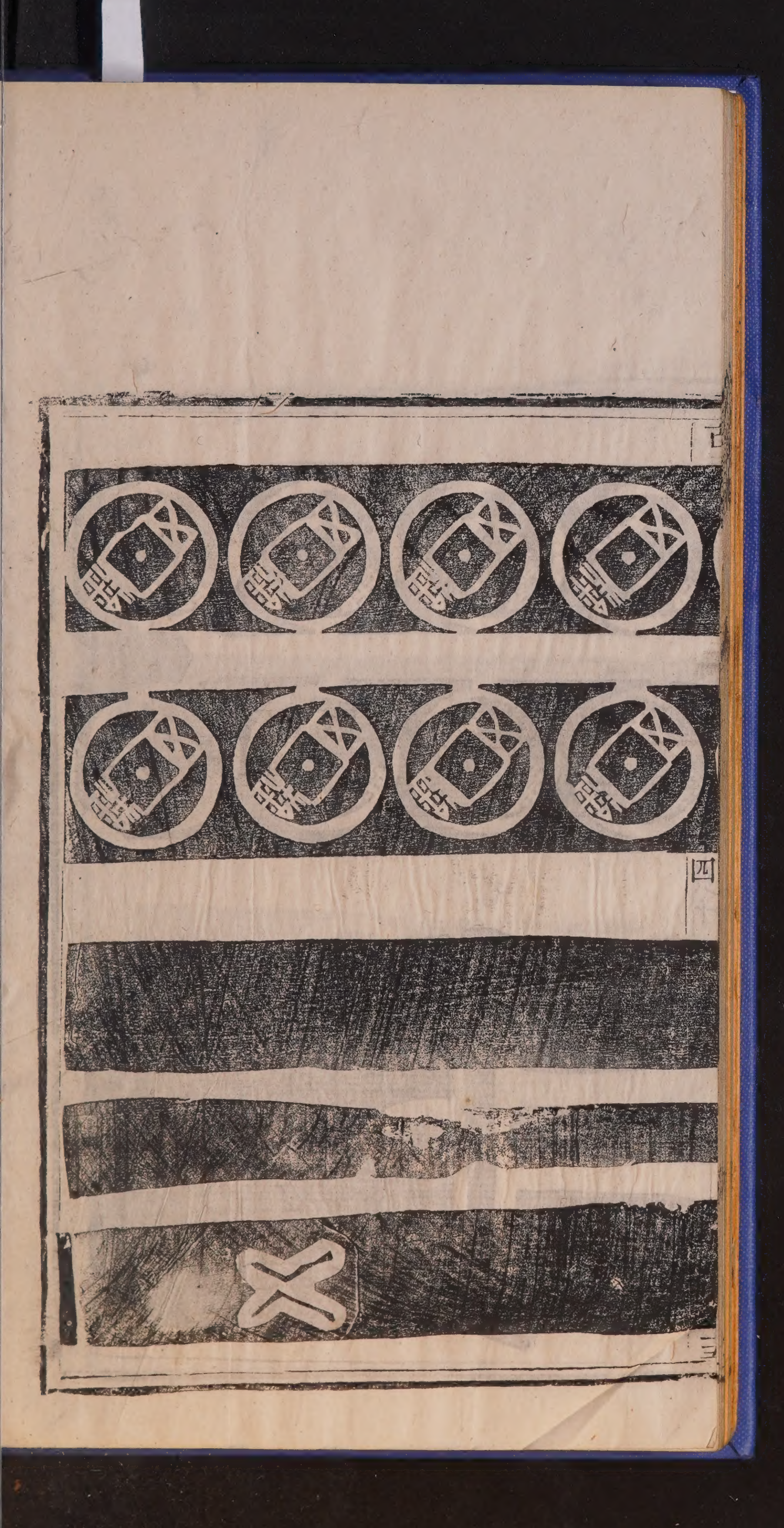


五銖殘甎笵陽文二行尚餘三枚又不完者三枚底平按此類殘笵近時陝中出土者甚夥所見尚有列錢四行者六行者八行者錢文有數枚至五六十枚者其大者限於格不能摹小者繁賾亦不及備摹摹此一品以概其餘









五銖銅笵二品俱陰文列錢二行中通流道一十二枚次十八

枚皆面文一背平次背有二足隆起類屐齒而中空又有八字

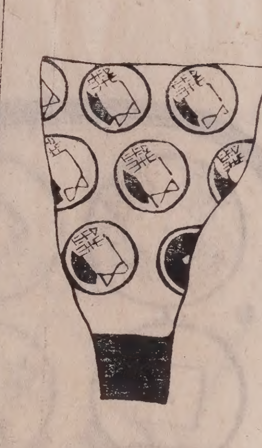
亦紀笵次第

五銖殘銅笵二品製俱同前一餘錢四枚一餘兩枚

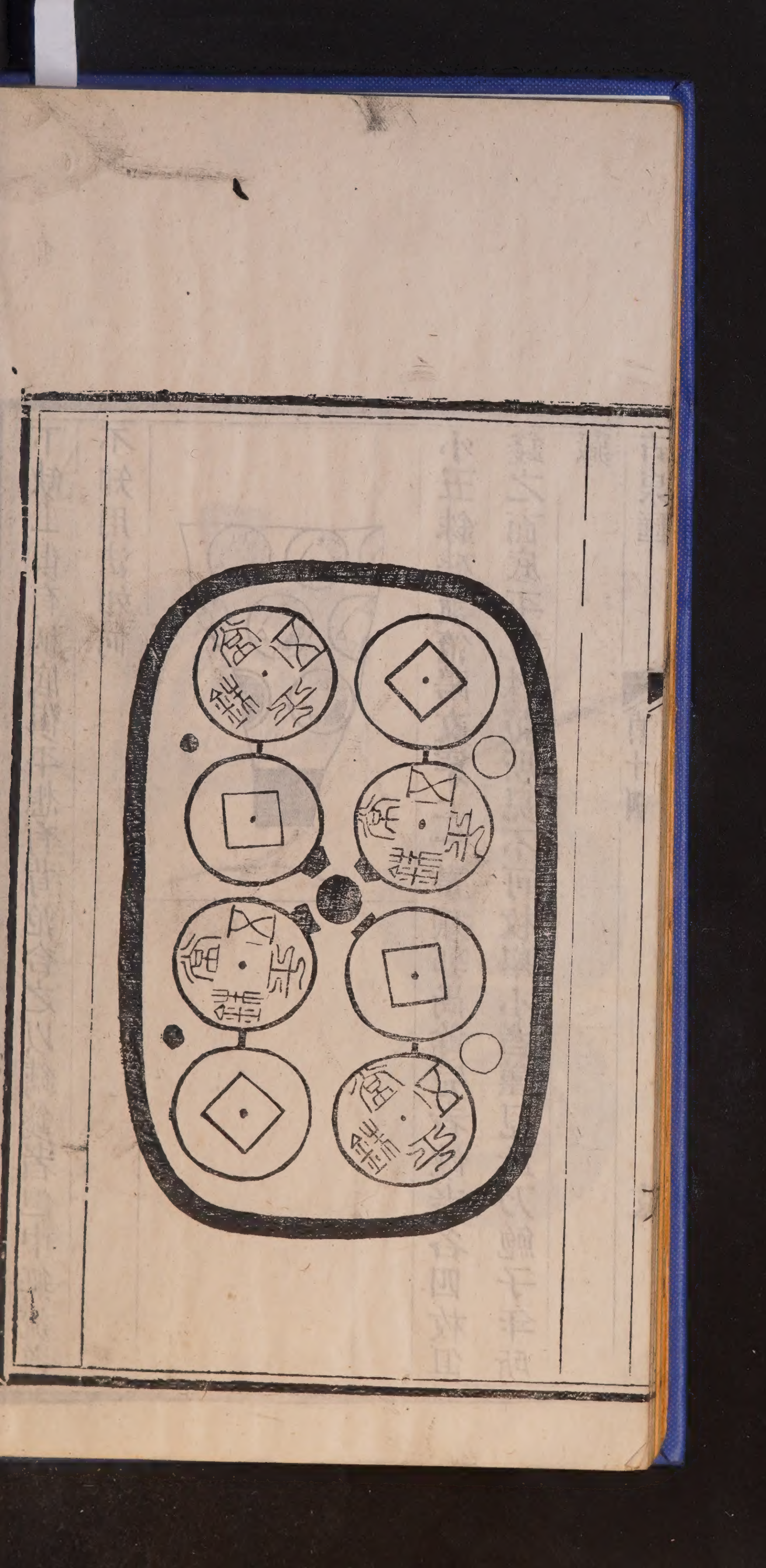


亦五銖陰文范一面文二枚外作連珠形次面文一外形方而

下缺上俱有柄底俱平想有背笵合之以鑄錢者但中無流道不知用法如何



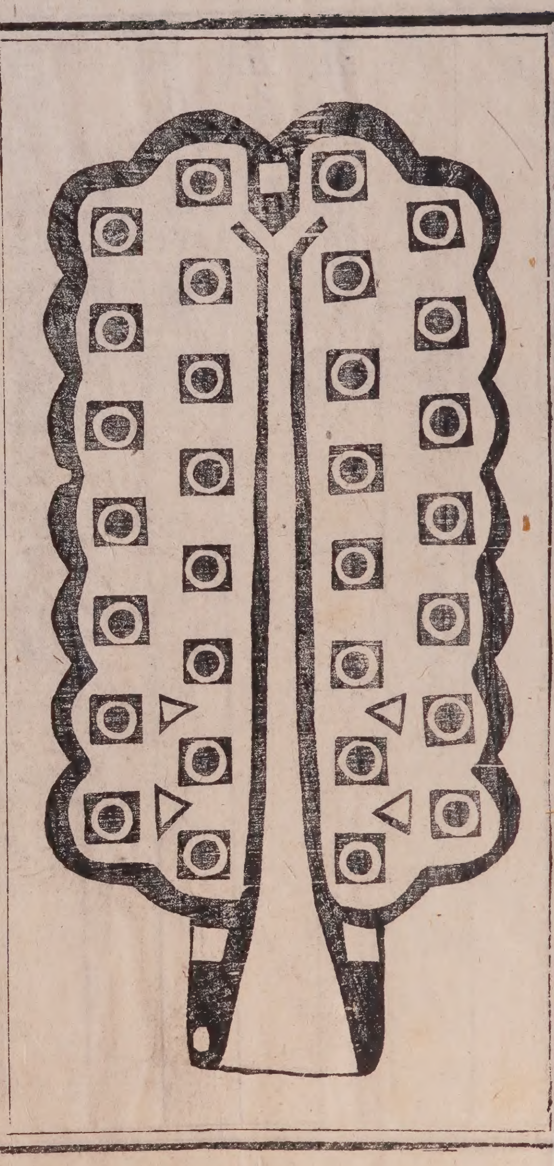
小五銖殘瓢笵陽文穿上一畫類郭尚餘完者缺者各四枚俱錢之面底平五銖笵所見不可枚舉小者僅見此乃鮑子年所藏



常平五銖銅笵中柱在丁右竅各二中列兩行陽文八枚面背相間均與五銖笵同底有斜文與布泉笵同右有凸起方銅二

此笵未經寓目乃葉東卿年丈所貽拓本當非贋品也





無文錢銅范面背各一列錢四行計三十枚面范中流道分支上下凸起方丁三各錢方孔中有小圓竅外緣作雲紋下有柄

背笵上下方竅三好內俱有圓丁均與面笵配合兩笵之底俱有外郭作雲紋從略不摹此笵雖無文然色澤古雅確屬唐宋以前物或即六朝鵞眼荇葉之類歟

附未見錢笵

一刀平五千笵

五朱錢笵

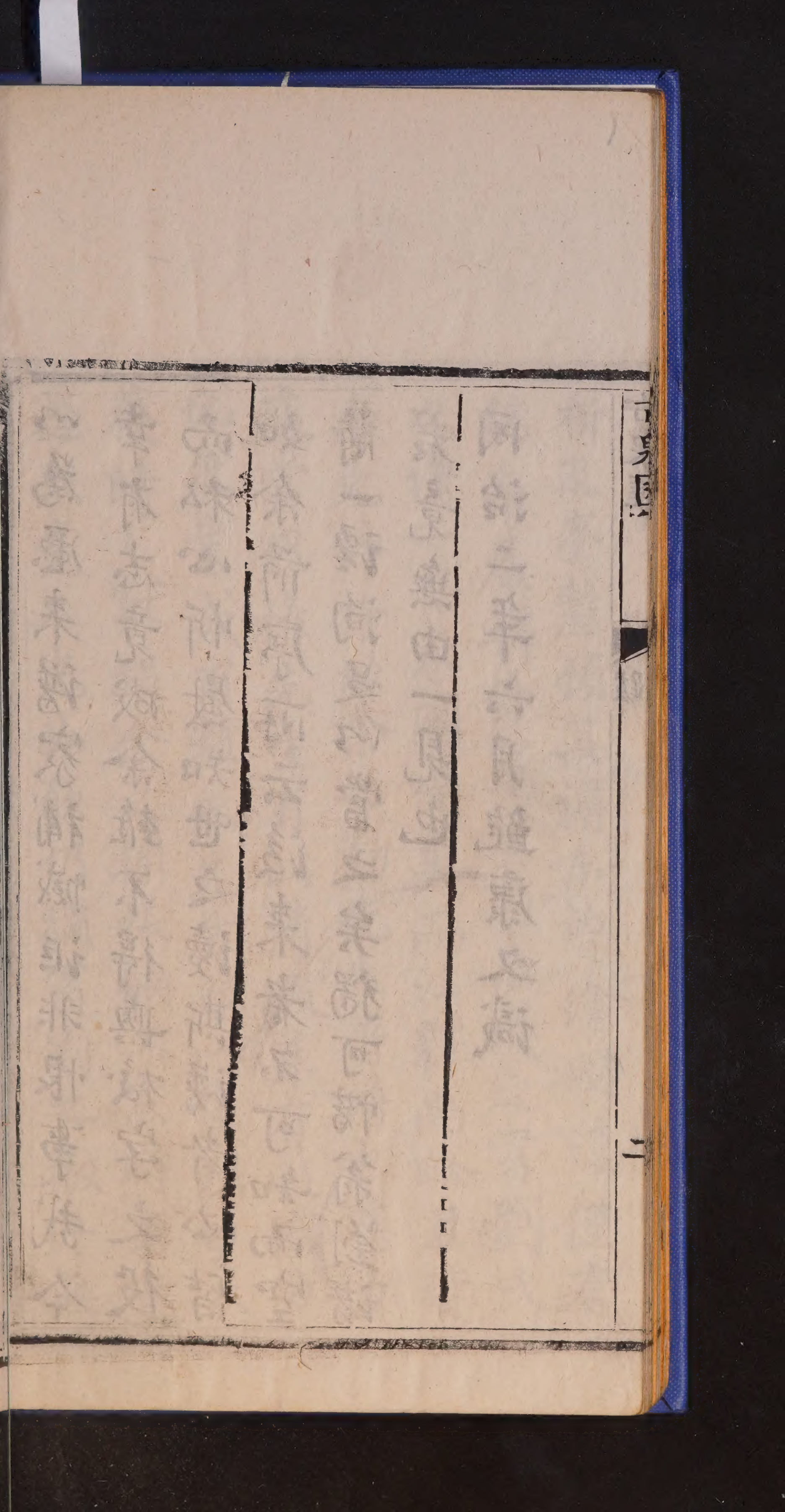
五行大布笵

跋

與竹朋先生別四載矣今年五月忽得先生書云泉譜已告成為狂喜者數日念我朝泉譜惟翁氏宜泉劉氏燕庭集其大成翁氏竭數十年心力攷證至精閱其見一泉一幕即能知其面文氣於十不爽一其於北宋泉一點一畫罔不

析及毫釐頌其譜未曾繪圖復僅有稿本展轉鈔寫實乃未成之書劉氏之譜一百卷圖備矣而注釋尚略且皆未克梓行故余之勸先生著譜也甚力亦嘗代惟先生有此清暇兼有此識力也迨書成甫數卷先生即以事歸里不獲時時獻疑念之輒悵惘又憲時事變遷越竟不克如願仍屬翁劉之撤終無

以為歷来譜家補憾詎非恨事哉今
幸有志竟成余雖不得與校字之役
而私心忻慰知世之讀斯譜者必皆
如余前序所云後来者不可知而空
前一語洵足以當之矣獨可惜翁劉諸
君竟無由一見也
同治二年六月鮑康又識



自跋

是編起於咸豐九年成於同治三年六閱寒暑始獲竣事計元亨貞集各十三卷利集十八卷蓋以首集四卷共得易卦之數雖不敢云稽摭無遺然古譜異泉今世不存

者固多閲如至當代藏泉家珎奇之品摹搨殆徧繼有遺亦寥寥無幾矣余之緣斯譜也蓄志已十餘載矣初以官檄分馳拂遑从事歸田後又遲之數年始得以釣游暇日攷古成書蓋夙願之償若斯之

雖也斯固捨衷善堪自慰者也雖
然卑生未讀書稽古上之不能立
德立功聲施後世次之不能著書
立說羽翼經傳徒以此阿堵中物
消磨歲月雖有一志半絲可以信
今而傳後究何関於治術又何裨

於學術乎是又自省焉而不禁
感愧係之者矣
同治三年晉竹朋又識





